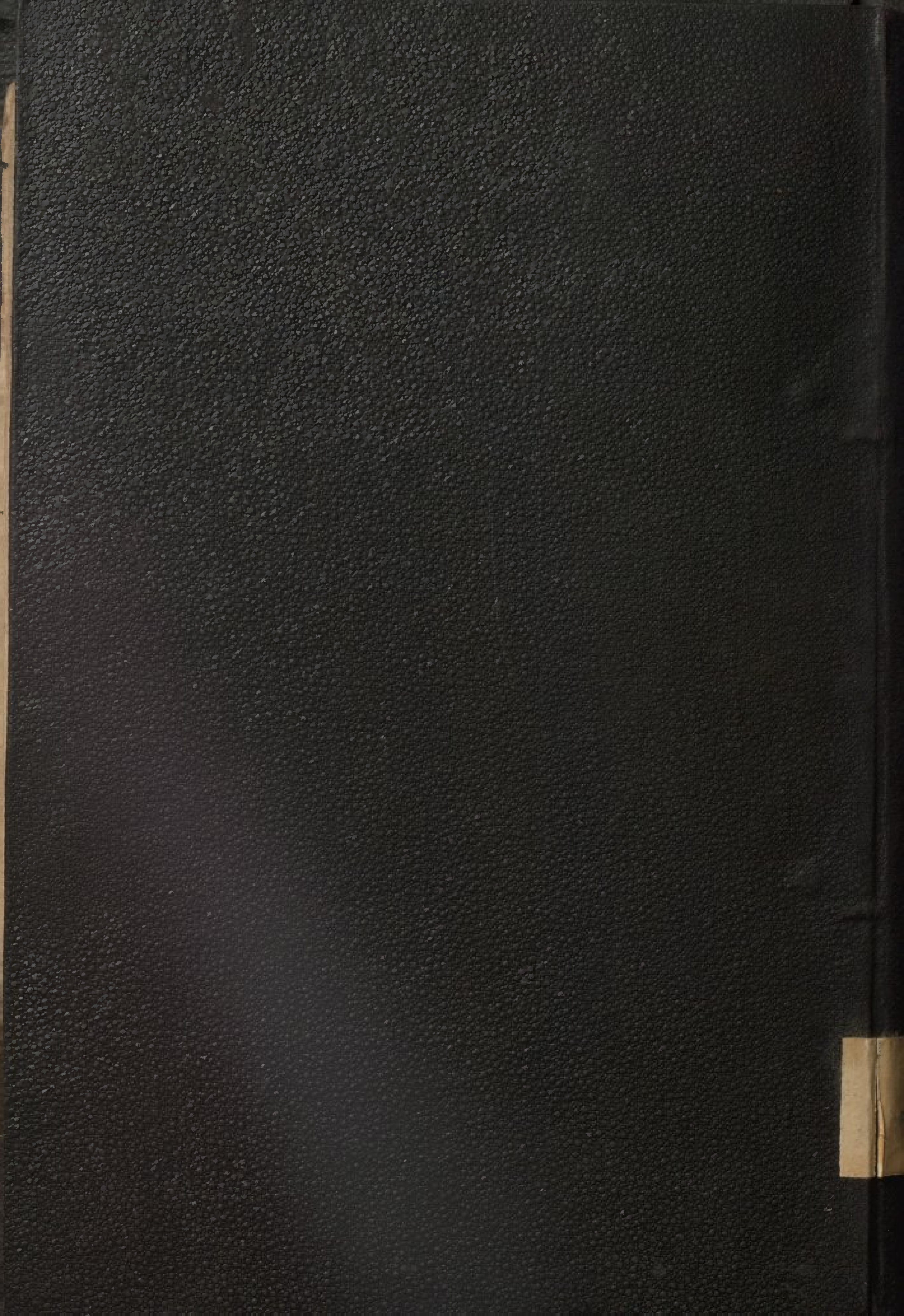
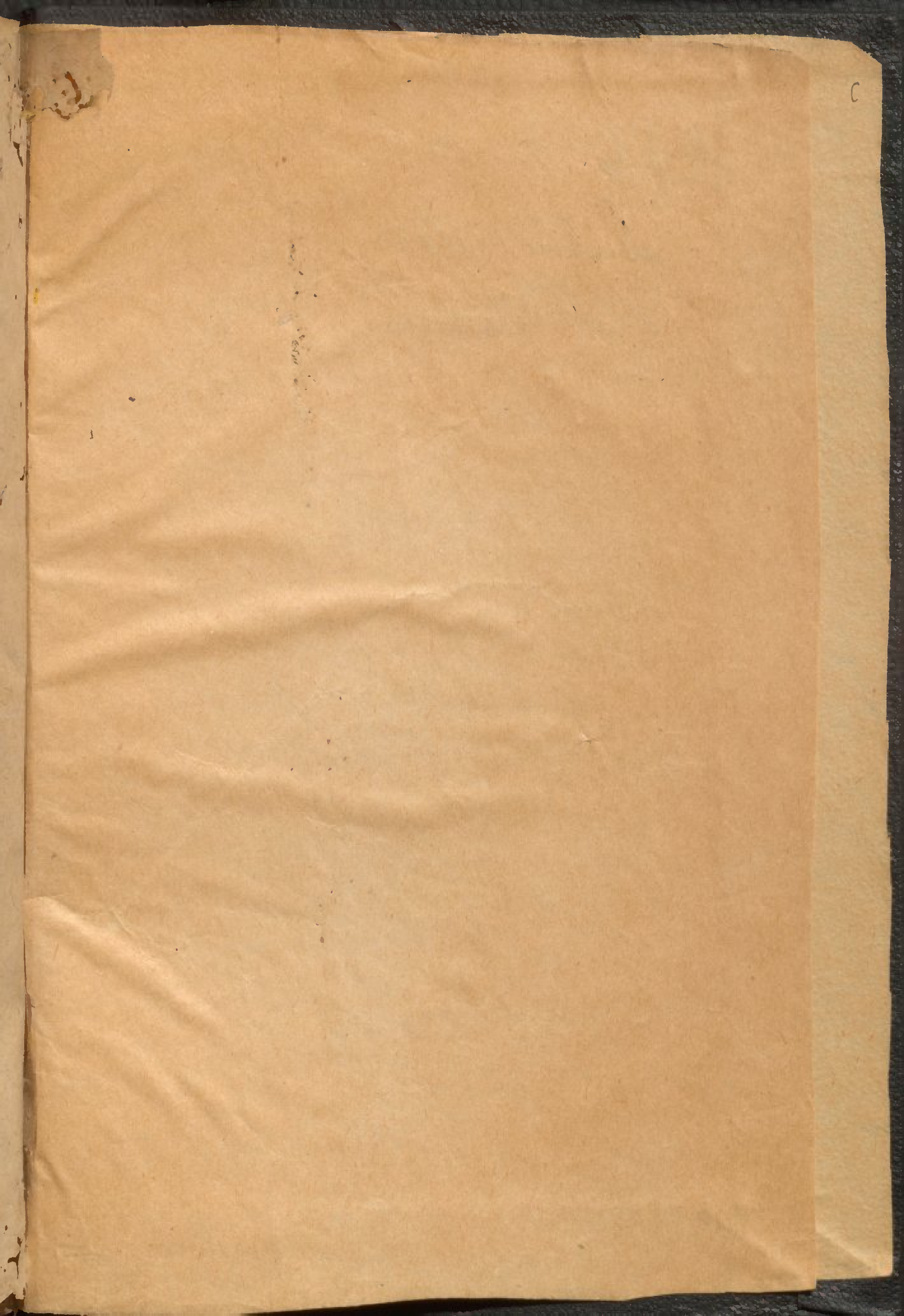
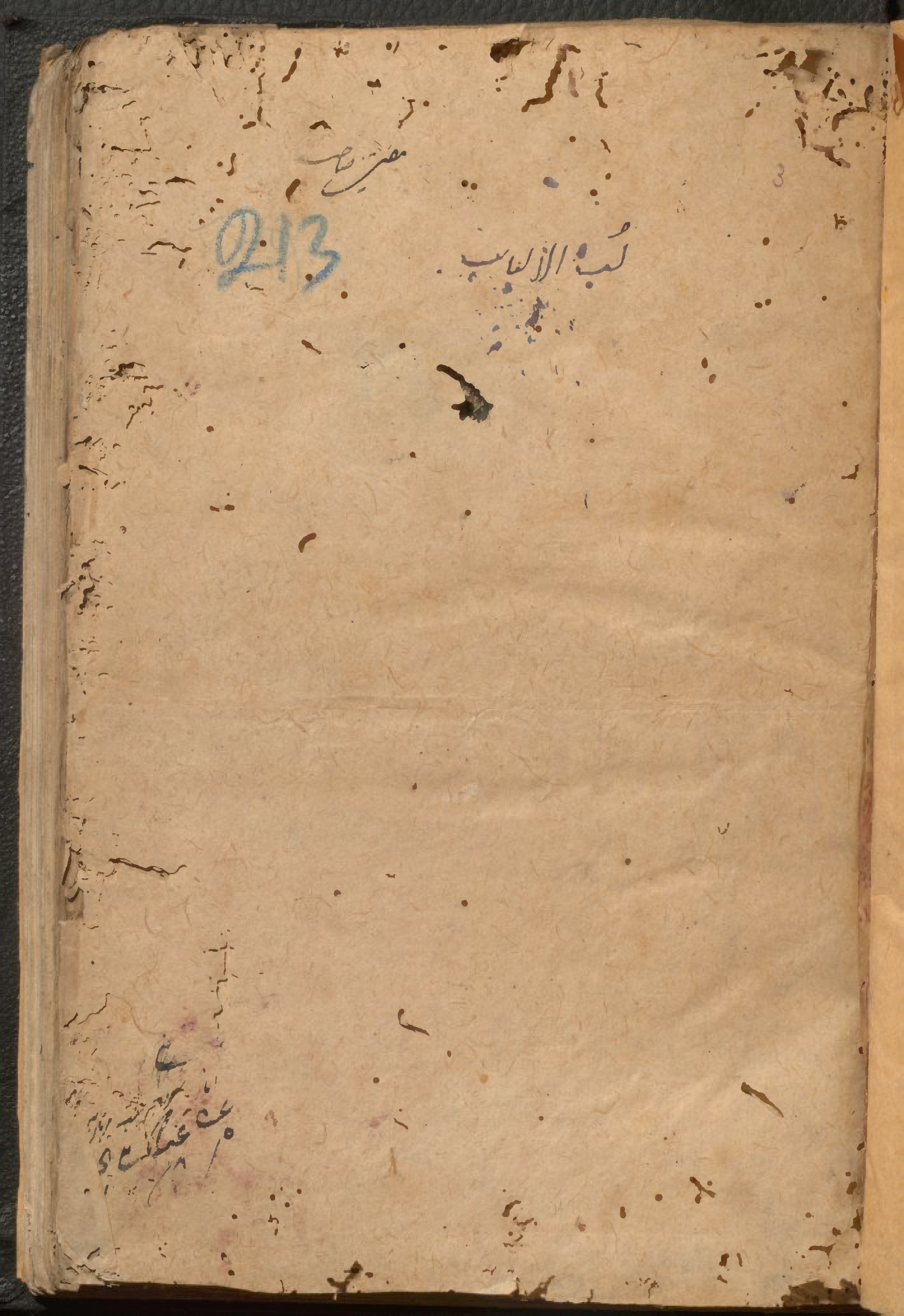
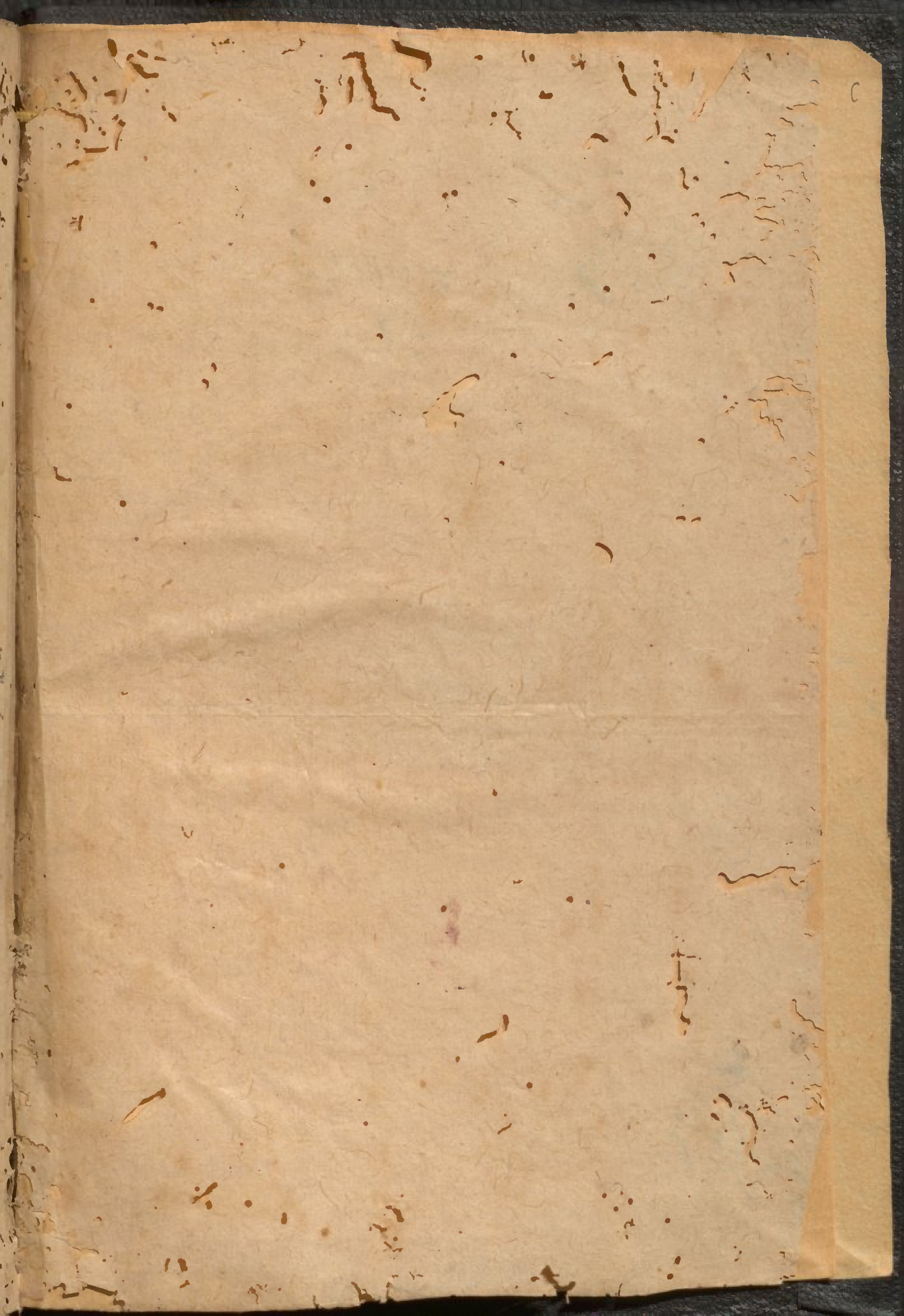
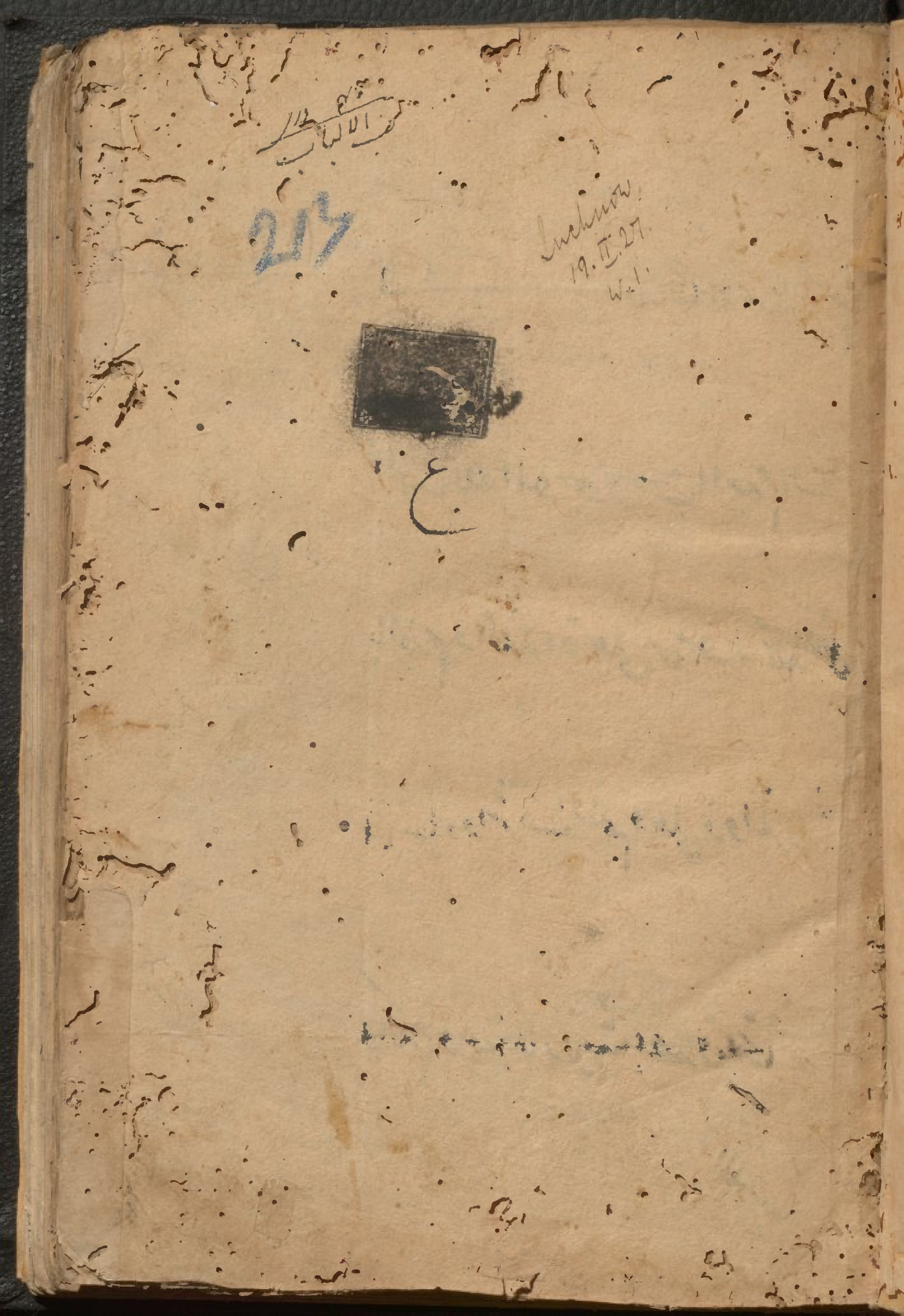


Lubbu'l-albāb,
(Arabic grammar)




213
لب الالباب





كتاب سيدولات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الموجود من العدم المتاثر

بالقدم والصلواة على رسوله محمد افضل

الانبياء واشرف النسم وعلى ذو المروات

والكرم وبعد فلما رأيت بمصداق التحاف

اللذ

٢

المنوكر لجدي الدولتين ان اتحف حضرة

هي غيرة الجنان نزاهة وصفاء وغبطة

السماء رفعة وسناء وهي حضرة المخدوم

الاعظم ملجأ سلاطين العالم من دان

لامره المطيع والعاصي وانخرط في طاعة

الداني والقاصي **شعر** جنابه مجمع الاقبال قاطبة

لانه البحر والاقبال انهار شمس الدنيا والدين

غياث الاسلام وغوث المسلمين صاحب

ديوان الممالك جعل الله تعالى دولته ثابتة

الاركان راسخة البنيان ما تنفس مفراح

النفس
دم زدن

ومكروب وتخلصت قائبة من قوب بتحفة تبقي

بقاء الدهور ولا يفنى بكرور الاعوام والشهور

اخترت من العلوم علم النحو فانه اقرب العلوم

فائدة وارجحها عائدة وارفعها منارا

واسناها ابهة ومقدارا اذ هو سلم به يتيسر

الارتفاع الى علم البيان ومرقاة بها يمكن الا

طلاع علي نكت نظم القرآن وصنفت فيه

كتابا وجيز الالفاظ والمباني انيق الفحاوي

والمعاني حاويا لتفاريع النحو ومواده وضابطا

لقواعده وشوارده مسمى بلب الالباب في

قوله اللفظ ذكر بدون التاء اتباعا للمتقدمين مع كونه اخصر وهو مصدر لفظ

قوله الكلمة خبر مبتدا محذوف وفيه ثلاث لغات الاول فتح الكاف مع كسر اللام والثاني فتح الكاف مع سكون اللام والثالث كسر الكاف مع سكون اللام

علم الاعراب واخدمته اياها لانه احري

بذلك وما اوليها فاسال الله تع ان يوفقني

لثناء جميل في العاجل واجر جزيل في الاجل

انه خير مدعو واكرم مجيب اللفظ الموضوع

لمعنى مفرد هو الكلمة ومركب فيه الاسنا[د]

وهو الحكم المفيد للسامع باحد جزئيه على

الآخر الكلام وانواعها اسم وفعل وحرف

ونوعاه اسمان واسم وفعل لفظا او

تقديرا والتركيب العقلي ينتهي الى ستة

واللام للعهد اي التركيب من الكلمتين فلا يرد ان التركيب العقلي ينتهي الى سبعة هذه الستة والسابعة المركب من الكلمات الثلاث ه

فالاسم لفظ دل على معنى في نفسه غير

مقترن وضعاً بزمان من الثلثة ومن خواصه

الاسناد اليه ونحو زعموا مطية الكذب محمول

على اللفظ واذا قيل لهم امنوا على هذا

القول وتسمع بالمعيدي خير من ان تراه

على حذف ان او تنزيل الفعل منزلة المصدر

كالهو وامنلح من يا ما اميلح فيمن جعله نقلا

وحرف الجر وعلى بئس العير فيمن جعله لفعل

لانه موضوع لافضاء معنى الفعل الى الاسم فلا يدخل الا عليه ه

في قولك نعم السير على بئس العير والمخصوص بالمدح والذم محذوف تقديره نعم السير هو على بئس

عطف على فعل

على غير مقول فيه ذلك وحرفا التعريف وا

الهمز على جعله اسما ولا يعتد بنحو السجدع

والتنوين ما عدا الترنم والغالي وعلى لو جعله

صف جواب سوال

عطف على قوله في الجر واللام فيه للاستغراق البعض الاستثناء ه

اسماً والنداء والا يا اسجدوا على حذف المنادى

والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث وال

والنسبة وكونه مضافا اليه ما لم يكن المضاف

ظرفا والحد والخاصة يطردان وينعكس الاول

ومن اضافة اسم الجنس فما وضع لان يقع

وان كان ظرفا فيصح اضافته الى الفعل

علي شيء وعلي ما اشبهه وينقسم الي اسم عين و معنى

جامدين او مشتقين والعلم وهو ما وضع او غلب

مع او اللام لشيء بعينه خارجاً او ذهناً و لم

يتناول الشبيه فالاول منقول عن مفرد اسم عين

او صفتها او اسم معنى او صوت او فعل ماض او

نحو ابن عباس وابن مسعود غلبا علي عبد الله ابن عباس وعبد الله بن مسعود

اي لشيء كائن بعينه

خرج اسم الاجناس

وهو ما يكون موضوعاً لمعنى اولاً ثم نقل الى العلمية

او مضارع او امر بقطع همزة الوصل ليتحقق النقل

او عن مركب كان بين جزئيه اسناد جزء فعل وفاعل

بابقاء حالة الاولى ليسمى جملة صورة او اضافة او

لم يكن وهو اسمان او اسم وصوت وجزء له علم مفرد

ولقب وهو ما لا يخلوا عن مدح او ذم قد يضاف

فان قلت المص ادعى الاختصار فلو قال عن مركب من فعل وفاعل وكذا واكذا يحصل غرضه فلم اطال بقوله عن مركب كان بين جزئيه الى آخره قلت انما اطال ليتبين المركب اسنادي واضافي وامتزاجي ولو اختصر لما فاتت لغات غرضه ٥ه

علمه اي لقبه بلا عكس علي ارادة محض اللفظ في الثاني

ليستغائر وحرّ كل قياسي ان وافق زنة اصل في

اسماء الاجناس وشاذ ان خرج عن حكم نظيره

بتصحيح ما يعل مثله وانفكاك ما يدغم مثله

وانفتاح ما يكسر فيهما والثاني علم الجنس سواء كان

اسم عين او معنى حدث او وقت او لفظا يوزن به

او كناية كفلان وفلانة وحذف العلم ما لزم اللام

فيه كالمسمى معها والغالب بها والمثنى وصحيح

الجمع والكناية عن غير ذوي العلوم وما جاز

كالمصدر والمشتق والماول بواحد من جنسه

وهو قليل والمعرب وهو ما في آخره احدى الحركات

اي بعض اصناف
الاسم المعرب

او الحروف لفظا او تقديرا بواسطة العامل صورة

خرج من المبنيات
فان الحركات فيها
ليست بعامل

او معنى والاعراب الذي في آخره والمقتضي لانواعه

الرفع والنصب والجر انها علية والمفعولية

والاضافة فكل من الثلاثة الاول علم لكل

من الآخر ولاءً ومقوّم المقتضي العامل والإعراب

لفظيٌّ وهو بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسر

جرًّا في المفرد والجمع المكسّر المنصرفين وبالضمة

والفتحة فيما لا ينصرف وبالضمة وبالكسرة في

جمع المؤنث السالم وبالفتحة في المنقوص

حال اي بترتيبه فالاول للاول والثاني للثاني والثالث للثالث واما جعل الرفع للفاعل لانه اقوى الحركات لا يثقل التثقل وهو الفاعل وما يلتحق به اقوى من الفضل لكونه عمدة الكلام والنصب للخفيف لينة لكونها فضلة واعطاء النصب الخفيف للفضل الضعيف اولى ولما كان المضاف اليه بينهما اعطي الجر الذي بين الرفع والنصب لتعادليه

من باب العطف على معمولي عاملين مختلفين والمجرور مقدم ومثل هذا جائز عند الجمهور

لما كان المفرد اصلا والاعراب لا لمقتضي بالحركات ايضا اصل اعطي الاعراب بالحركات الثلث للمفرد المنصرف ولما كان جمع المكسر المنصرف مثله في تحمل الحركات الثلث جعلت فيه ايضا

لانه لما شابه الفعل ترك فيه الجر فحمل على النصب لمشاكلة بينهما

قدم غير المنصرف على جمع المؤنث على خلاف ترتيب الكافية فانه قدم جمع المؤنث لان اكثر جزئيات غير المنصرف تكون مفردة والمفرد مقدم على الجمع

الاعراب بالفتحة في المنقوص

لانه فرع جمع المذكر السالم وفيه حمل النصب على الجر

و بالكسرة في نحو غلامي على رأي و بالواو والا

والياء رفعا ونصبا وجرا في الاسماء الستة

المكبرة المضافة الى غير ياء المتكلم و بالالف رفعا

و بالياء جرا ونصبا في التثنية واثنين وكلا مضا

الى مضمر وبالواو والياء في الجمع على حد التثنية

وا

واولي وعشرين واخواتها او تقديري وهو با

لحركة احوالا في المقصور كغلامي على الاصح

لكون الكسرة مجلبة للياء او رفعا وجرا في

في المنقوص او بالحرف رفعا في نحو مسلمي هي

اجتمع في الاسم علتان من تسع او واحدة منها

اراد به كل اسم معرب بالحركة قبل الاضافة الي ياء المتكلم فلا يدخل المثني والجمع ولهذا لم يقل المضاف الي ياء المتكلم وانما جعل الاعراب تقديريا للتعذر للزوم الكسرة قبل الياء ه

وهو الاسم المتمكن الذي في آخره الف سواء كان بدلا عن الواو او عن الياء او للتانيث ه

اطلاق العلة على الناقصة في اصطلاح النحويين فلا يرد ما قيل ان منع الصرف حكم واحد ولا حاجة له

بمنزلهما كالجمع والفي التأنيث امتنع من التنوين

الكاف لمجرد التنظير فلا يرد

اي المسبوقة والمقصورة

للزومهما للاسم ... بحيث لا ينفك عنهما ... التاء ... العروض وان وجد لزومها ...

والجر تبعا ومن ثم يجر ان امن من التنوين

ذلك الاسم

بدخول اللام والاضافة فمنها العلمية و...

وشرطه وشرطه التأصل جزما وللتضاد بينهما

معنى لا يجتمعان والعدل وهو الخروج عن

خروج مادة الاسم عن صورته الاصلية الى صورة اخرى بشرط بقاء معنى الاصل ...

في اكثر النسخ بغير الواو على ان التعدد ...

تحقيقا ان لم يتوقف عدليته على منع الصرف

هو مصدر محذوف اي تحقيقا تحقيقاه — مستغن عن الجزاء لتقدم ما يدل عليه — كما في عمر فان عدليته متوقفة على منع الصرف

ولم يقل بها بتبع الاخرى كأخر عن الاخر واخر

وجمع عن جمع على رأي وعن جماعي على

سكون الميم لانه جمع جمعاء وقياس جمعه على فعل
سكون العين نحو حمراء وحمر وفيه ان فعلا للمذكر والمؤنث
سواء ومذكره اجمعون واجيب بانه شاذ او هو ليس

الاصح او تقديرا ان توقفت او قيل بها تبعا

بالعدلية بتبع الاخوات

قال لو كان معدولا عن جمع لما جاء مذكره اجمعون بل هو اسم عدل عن جماعي او جمعاوات
كصحارى وصحراوات ورد بمجيء اجمعين للمذكر ايضا فانه لو كان اسما لم يجمع لمذكره اجمعون
وقد جاء الآن يجيب بما اجيب به القول الاول فلا يكون ردا لقول الاول ... التعليل ... لانه يرد عليه

ومن ثم قيل بها في عمر وقطام في اكثر بني تميم

علم هذا الوزن معدولا ... جمعاء
فيه ايضا موافقة لاخواته لكونه على سنن
واحد وفيه للزوم ... في ذهاب وسلام
وقيل حملا على نحو حضار من ذوات الراء اعلاما لاعيان
لثبوت البناء والعدلية فيهما عند اكثر بني تميم فقد ... في قطام

ولم يقل في افراد ووزن الفعل ما يختص به كفعل

لانه منصرف في كلامهم
فلا ضرورة الى تقدير
العدل فيه ه

وفعّل فبذّر وخصّم منقول عن الفعل وشلم

حرّجل وبقّم اعجمي او يكون في اوله احد زوائد

المضارع في الاصل غير قابل للتاء اللاحقة

فانه لو لحقه التاء يخرج عن وزن الفعل لعدم لحوقه الفعل

بمثل لو جودة يعملة للناقة ولحوق التاء في الاسود للحية

بسبب الغلبة والاصل فيه سوداء فلا يعتد به والابدال في

لا يضر وان كان الهاء لا تختص بالفعل لعدم لزومه فان الا

قياسا ولاختلاف اوزانها لا يجتمعان والعجمة

الى العدل
ووزن الفعل ه

شرطها العلمية قبل الانتقال وتحرك الاوسط

او الزيادة على الثلاثة التانيث بالتاء لفظا

او قيل تحرك الاوسط ليس بشرط موثر فنحو ملك منصرف عنده لان الثلاثي مطلقا لشبه [illegible]
لخفة وانما اثر تحرك الاوسط في التانيث لقيامه مقام السادس مسد علامة التانيث ولاعلامة
في العجمة فسد التحرك مسدها وهذا القول ينسب الى سيبويه فافهم

او معنى شرطه العلمية وهو واجب التاثير الا

في الثلاثي المعنوي الساكن الاوسط بغير

العجمة فان سمي بالمعنوي مذكر فالزيادة

كالتاء والتركيب جعل الكلمتين ما كان بينهما

نسبة ولا الثاني صوتا ومتضمنا لحرف علما والالف

والنون المضارعتان لالفي التانيث لزيادتهما

معا في الآخر وعدم قبول التاء ان كانت مع

المزيد فيه اسما فشرطه العلمية او وصفا

فانتفاء التاء او وجود فعلي والغرض الانتفاء

والجمع شرطه ان يوازن مفاعيل او مفاعل لفظا

او تقدير الجوار رفعا وجرا فان كسرة الراء وكون

الاعلال غير مخل بالوزن لامتناع احوي تداعي

ثبوت الياء والوزن فعلم بما تقدم ان ما امتنع

بالعلمية حكمه الصرف عند التنكير لبقائه بلا سبب

ان لم يكن فيه العدل او وزن الفعل او على سبب

واحد ان كان احدهما الآخر نحو احمر خلافا للاخفش

فانه لم يعتبر الوصف الاصلي بعد الزوال فيلزمه

صرف ما يمتنع من نحو ادهم ويجوز صرف الممتنع للضرورة

او للتناسب ولا يجوز منع ما فيه سبب واحد بحال

خلافا للكوفية ومرداس معارض بشيخني المر

نوعان اصل وملحق به فالاصل هو الفاعل

لانه جزء الجملة الفعلية التي هي اصل الجملتين لا

دليل لكون الفاعل اصلا

وفيه انه يقتضي كون الفعل اصلا ايضا لكونه ايضا جزء الجملة الفعلية اجيب بانه اصل في حق الاخبار وان لم يكن في حق الاشتقاق

القياس ان يخبر بالفعل لكونه لم يوضع الا له

وهو ما اسند اليه مجرد الفعل او شبهه على جهة

القيام به وهو واحد ليس الا اذ المسند لا يسند الى اثنين ولكونه

متصلا في ان يلي فعله لانه كالجزء منه لوقوعه بين

لامه واعرابه في يضربان واسكان اللام في ضربت

ورد العين في قولها جاز ضرب غلامه زيد وامتنع

مثل اسم الفاعل والصفة المشبهة والمصدر واسم التفضيل والمنسوب ه

لعدم الحاجة الى الاسناد ثانيا لحصول الفائدة التامة ولان قيام الفعل الواحد بالفاعلين محال لان العرض لا يقوم بمحلين تشخصين في حالة واحدة ويرد عليه نحو جاءني زيد وعمرو وجاءني الزيدان اجيب بان حرف العطف نائب مناب العامل فكان الفعل متعددا وحرف التثنية والجمع قايم مقام حرف العطف

وجزء الشيء لا ينفصل عنه ه

وهو الاسم الكل لم يتصل اصلا اذ اتصاله جعل لا اذ لا يكون معنى التكلف ه

ان عكس الاعراب والضمير في ... به للمصدر ولا يتأخر

مطلقا عن مفعوله اذا وقع المفعول وحده بعد

الا او معناها ولا مجرده اذا انتفت القرينة و الا

عراب فيهما لفظا او تقديرا او لفظا كان او متصلا

ويجب تأخيره اذا وقع مجردة بعد الا او معناها

مع الا او بدونها نعم يجوز تقديم المفعول مع الانعدام اللبس الا انه قليل

وينبغي ان يعلم وجوب تقديم الفاعل اذا اضيف المصدر اليه نحو عجبت من دق القصار الثوب والمضاف اليه ... لئلا يقع الفصل بين المضاف والمضاف اليه



او اتصل به ضمير المفعول او مجرور المفعول متصل

ويحذف الفعل جوازا ولزوما ويضمر الفاعل

تخفيفا واختصارا

كذلك وقد يحذفان واذا تنازع عاملان

جوازا ولزوما اما الاول ففي الغائب والغائبة مثل زيد ضرب وهند قامت واما الثاني ففي اربعة افعال معروفة

مظهرا بعدهما هو وما للآخر فاعلان او مفعو

او مختلفان فالمظهر للثاني عند البصرية

وللاول عند الكوفية والفرا يشرك في المرفوعين

ويمنع فيما ادى الى حذف الفاعل او اضماره

قبل الذكر نحو ما ضرب وما اكرم الا انا

على الحذف لفساد المعنى ولا تنازع فيما

يتعدى الى ثلثة عند الجرمي فان اعملت

الثاني اضمرت الفاعل في الاول على طبق الظاهر

وحذفت مفعولا يقتصر عليه وان اعملت الاول

اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على المختار

الا ان يمنع اضماره فيما لا يقتصر على احد

مفعوليه والغرم في المصراع الاول للثاني

وكذا في الثاني على انه تفسير ما في ممطول ولو قيل

بالاول لزم اظهار الضمير لجريه على غير من هو له

في العامل الثاني ولم يظهر فعلم
ان الشاعر اعمل الثاني كما قال
البصريون فيكون الشعر حجة لهم

باعمال العامل الاول وهو
ممطول كما قال
الكوفيون

وتقدم ذكره تقديرا ويحتملان ليس منه بان

يكون الغريم مبتدا تقدم خبره او معنى

حالا عنه ومن الاول قليل من المال ان جعلت

عن الضمير في ممطول وهو
خبر غريمها فلا يكون
من باب التنازع
ايضا



الواو للحال وإن جعلته للعطف على انه منه

فسد المعنى مفعول ما لم يسم فاعله وهو ما حذف

فاعله من الفعل المتصرّف وأقيم هو مقامه

لأغراض منها الاختصار والتعظيم والتحقير

ووقف النظير وعلم المخاطب وجهل المتكلم

احترازا عن غير المتصرف مثل نعم وبئس فانه لا يبنى له المفعول ه

والاشاعة والابهام خوفا عليه بشرط ان يضم

اول الماضي بالثاني مع التاء اللبس والثالث مع

حال كون الماضي مع التاء مثل تفعل وتفوعل وتدحرج

همزة الوصل ويكسر ما قبل الاخر ومعتل العين

تقلب عينه ياء في افعل واستفعل وكسرتها في

الثلاثي وباب الانفعال والافتعال تنقل الى

ماقبلها او تسلب ويجوز الاشمام والمضارع

يضم اوله ويفتح ما قبل اخره والعين من المعتل

تقلب الفا ولا يقام المفعول له لزوال العلية

ولا معه لخروجه عنه بغير الواو وكذا ان

كان بها لعدم المصاحب ولا فيه ان كان

غير منصرف

غير متصرف ولا التأكيد من المفعول المطلق لعدم

اي ولا بقيام المصدر الذي لمجرد التاكيد مقام الفاعل بخلاف المصدر للنوع والعدد فانه قد تقع مقامه

الفائدة وعن سيبويه جوازه ومنه وقد حيل

اي جواز اقامة المطلق للتاكيد مقام الفاعل نحو قولك لمن ينتظر القعود قد قعد والنزوع

بين العير والنزوان ولا الثاني من باب علمت

والثالث من باب اعلمت لئلا يصير المسند

مسندا اليه في حالة واحدة وكذا ثانيه وثا

فلا يقال اعلم عمرو زيدا منطلق

في اعلمت زيدا عمرا منطلق والاول

من باب اعطيت ان التبس والمفا و هو المفعول به

المنصوب استقلالا ان وجد وليست بذلك

الجر والكلام بالنادر والا فالبواقي شرع في

الاقامة والملحق به المبتداء وهو اسم

مجرد عن العوامل لفظا او تقديرا مسند اليه

اللفظية

لكنه مشابها بالفاعل
في كون كل منهما مسندا اليه

حال كون الاسم مسندا اليه الخبر
وبه احتراز عن القسم الثاني
من المبتداء والخبر

حصل القيام ومن زيد يبين ذلك الشيء الحاصل الثابتة من الخبر والبيان من المبتداء ه شرح

اللفظية او مسند نعت رافع لظاهر وقع بعد

وهو باب كان وان وعلمت

همزة الاستفهام او ما النافية والخبر مجرد

مثل اقائم الزيدان

احترازا عن ليس

مسند به الي ما تقدمه لفظا او تقديرا ورافعهما

لانه يقتضي امرين اقتضاء واحدا فيكون عاملا فيهما والتجرد وان كان عدميا لكنه يدرك بالحس فيكون بالاطلاع ان العوامل في الحقيقة علامات والعدم المحض يصح ان يكون علامة

معنى وهو التجرد للاسناد والمبتدأ عمدة

احترازا عن التجرد لا للاسناد كما في التعداد فان ذلك لعدم الملازمة لا يكون رافعا

التبيان ومن ثم استحق التقديم وكونه معرفة

ويجوز تنكيره اذا تخصص بالصفة لفظا او تقديرا

او معنى او بشبه الفاعل لكونه بمعناه او بمجيئه

بعد الحكم او ثبوت الخبر فيما وقع بعد همزة

الاستفهام المعادلة لام المتصلة او بان يقع

بعد نفي العام او يقع بمعنى المصدر المدعو به

والدليل على كونه شبيها بالفاعل

ولا يجوز قائم رجل لعدم تعينه للخبرية بخلاف الظرف ولانه يجوز في الظرف ما لا يجوز في غيره

وهل رجل في الدار

المنتسب الى الفاعل المرفوع لغرض الثبوت ويلزم

فيما افعله عند سيبويه والخبر عمدة الافادة

فلذلك حقه التنكير وجاز التعدد فيه

و هو مفرد هو وهو او بمنزلته عار عن العائد

اليه ان كان جامدا ومحتمل له ان كان مشتقا

مثل اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وما في معناه كالمنسوب ه

او جملة اسمية او فعلية بعائد الا ان يكون

المبتدأ شأنا او مخصوصا ويجوز حذفه اذا

علم وما وقع ظرفا بتقدير الفعل على

الاكثر لان اصل التعلق له ومن ثم يفيد

بجره في الصلة بانتقال العائد من الفعل اليه

فلذلك جاز العطف عليه والتاكيد ونصب الحال

عشية والابدال عنه في عليك ورحمة الله السلام

وعندك الدهر اجمع وقوله تعالى في الجنة

فان اجمع مرفوع فيكون تاكيدا للمستكن في عندك
لا يقال انه تاكيد للفؤاد حملا على المحل لان الفصل
بين التاكيد والمؤكد بالجزء الاجنبي لا يجوز بخلاف الفصل

خالدين فيها والوزن يومئذ الحق وضعف

والوزن مبتداء يومئذ خبره وفيه
ضمير عائد الى المبتداء والحق بدل من
ذلك الضمير

حال عن المستكن في الجنة

جعل الحق صفة للوزن للفصل وخبر اله التعلق

مفعولان لجعل

الظرف حينئذ بالمصدر المحلى باللام وخبرا

بعد خبر لتأخر الاعرف وهو ان توغل في الابهام

انما قال اعرف وان لم يكن الاول
معرفة باعتبار انه مخصص فيكون
المراد بالاعرف اللغوي

غير مختص او كان الظرف مقطوعا عن المضاف اليه

مثل قبل وبعد
احترازا عن غير المقطوع
ذلك المتوغل بالاضافة

لم يقع خبرا وصلة وحالا وصفة والا فان كان

فلا يقال مررت برجل في مكان او زمان او قبله
فلا يقال الذي في مكان او زمان او قبله
لعدم الفائدة لتحصيل الحاصل

زمانيا غير موصوف لم يقع خبرا عن الجثة وكل

اي السكون والراحة لليوم على زعم اليهود والله تعالى منزه عن ذلك ان الله خلق السموات والارض في ستة ايام ابتدا من الاحد وانتهى يوم الجمعة واستراح يوم السبت فلهذا يقولون يوم السبت ه

عام نعم على حدوثه والليلة الهلال على

جواب دخل ايضا وهو ان الليلة يقع خبرا عن الهلال وهو جثة فاجاب بان هذا ايضا مجول على التاويل ه

حدوثه او الاستهلال اوليلته وعلى الثالث

بجعل الهلال بمعنى الاستهلال فيكون حدثا والظرف يقع على الحدث ه

تعين برفع الليلة الاولى لئلا يكون للزمان

ظرف واليوم الجمعة والسبت التجمع و

جواب سوال على قوله لئلا يكون للزمان ظرف وهو ان اليوم وقع ظرف الجمعة والسبت فاجاب بانه على التاويل ه

لم يجر في سائر الايام واليوم يومك

هذا ايضا جواب سوال وهو ان اليوم وقع ظرفا للزمان وهو يومك فاجاب بانه مجول على التاويل ه

نسب اليوم على المشهور فلا يقال اليوم الاحد بالنصب وكذا البواقي لعدم دلالتهما على عمل يقع فيها الا بضم التاويل المصدر

على غلبتك وحكمه ان يحتمل الصدق والكذب

اي وحكم خبر المبتداء اذا كان جملة احتمال الصدق والكذب فلا يرده نحو زيد

وان يفيد مالا يفيد المبتداء فان كانا

الخبر وضعا نحو زيد قائم واستعمالا نحو انا انا وشعري شعري اذ الثاني
وان كان مرادفا للاول وضعا الا انه استعمل في غيره كانه قيل انا
كامل وشعري فاضل وكذا قوله والسابقون السابقون ه

اثنين يفيدان الاعتبار المجرد العدد

وان يطابق المبتداء اذا كان اسما مشتقا

واذا كان المبتداء معرفة محذوفة الخبر

ليس تقديره ابدي فانه لو كان المبتداء نكرة
محذوف الخبر لا يجوز تقديره مقدما
لغير ما ذكر في المعرفة الا اذا كان المبتدأ
نكرة مخصصة والخبر ظرفا ه

مثل زيد قايم وعمرو وقاعد
اي قدر الخبر مقدما
ليطابق المبتداء
من التقديم

او متضمنا لما له صدر الكلام او مضافا اليه او

مثل لا منزلته او فيه لام الابتداء او كان الخبر

مخصوصا او فعلا يصلح المبتدأ ان يكون

مرفوعا به او تأكيد الفاعل لو تأخر او كانا متساويين

تعريفا وتنكيرا بغير قرينة وجب تقديمه

بخلاف بنونا بنو ابنائنا وكرای كراكا

لوجود القرينة فيهما فيجوز تأخيره

وتاخيره اذا كان مخصوصا او نكرة خبرها ظرف

مصحح مذكورا او محذوف او الخبر خبرا عن ان

زعمو لها او كان لمتعلقه ضمير في المبتدا او

خبره المفرد ماله صدر الكلام ولا يصح دخول

الفاء في خبره وخولان فانكح على هولاء

او كان الخبر عن ان مثلو عطفا على المستكن في كان وجاز بغير التاكيد للفصل

المتعلق اما على الثمرة لمجموعه لتعلقه بالخبر المحذوف وهو حصل و والتمرة لتعلقه بعلى مكما تعلق الجزء بالكل

المبتدا التبس ان المفتوحة بالمكسورة وبان التي بمعنى لعل لان له صدر الكلام

مثل على التمرة مثلها زبدا يلزم عود الضمير قبل الذكر لفظا ومعنى

خولان آلا ان يتضمن المبتدا معنى الشرط وهو موصول

صلته فعل او ظرف او نكرة موصوفة باحدهما

او معرفة باللام الموصول وان دخل لكن كذا

ان على راى دون ما يناقضه على ان الثاني

المكسورة على راي وبنبر قوله على راي على ان الحاق الفاء في ان ضعيف والاصح خلافه

لانها المجردة التاكيد فلا ينافي معنى الشرط ولورود القرآن المجيد عليه مثله ان الذين

فتنوا المومنين الى قوله فلهم عذاب جهنم ومثل ان الموت الذي تفرون منه فانه

مسبب عن الاول وما بكم من نعمة فمن الله على

فيحكم انهامنه فيجوز حذف احدهما ويشترط

في لزوم الخبر ان قام في موضعه غيره كلولا

زيدلكان كذا اي موجود ودل امر خاص الابه لا يلزم

ولعمري لافعلن كذا ومثل اقايم الزيدان

على القوم وضربي زيدا قايما واخطب ما يكون

لكن اليوم اشترى بيدي

وهو موجود

كل صفة بعد همزة الاستفهام او النفي غير مطابق لما بعده محمول على كذا

الامير قائما والحرب او ما يكون فيه علي حصل

مبتدا اول مبتدا ثان
و خبره حاصل والمبتداء الثاني
مع خبره خبر المبتدا الاول

او حاصل اذا كان قائما وفيه فحذف الخبر المتعلق

لان المتعلق الظرف المستقر واذا بما بعدها لدلالة

الحال عليهما فبقيت الحال سدّا مسدّه والضرب

عاما على الاصل وعند الكوفية علي تاخير الخبر وهو حاصل

عنها وجعل صاحبها من متعلقات المبتدأ

فيكون الخبر محذوفا من غير شيء سدّ مسدّه

والضرب مختصّا لتقييده بالحال لكونه عاملا

فيها والقول بان الضرب في موضع فعله كا

قائم الزيدان مردود لعدم استقلاله با

لفاعل وبتقدير زمان قبل الضرب وجعل

ما في اخطب واول ظرفا جاز ان يكتفي

بانّ المقدرة خبر او كل رجل وضيعته

قيل بحذف خبره وهو مقترن لقيام الواو بمعنى

مع بما بعدها مقامه وقيل بعدم الحذف لكون

الضيعة الحرفة

يتعلق بقوله جاز

ثنّ جاز ان يكتفي

اي بوجوب حذف خبره

الواو مع ويحذفان في مثل نعم العبد هند من
اي المبتداء والخبر
يرى المخصوص خبر مبتداء محذوف خبر
ان واخواتها هو المسند من معمولها واما
كان خبر المبتداء الا انه لا يتقدم ما لم يكن
ظرفا ويجب حذف خبر ليت ان قام في موضعه

وانما عملت هذه الحروف لانها مشابهة بالفعل لفظا لبنائها على الفتح ولكونها على ثلثة احرف فصاعدا ولدخول نون الوقاية فيها ومعنى من حيث ان بمعنى حققت وليت بمعنى تمنيت ولعل بمعنى ترجيت وكذا غيرها وقد اقتضت شيئين تتعلق معانيها بالمسند والمسند اليه ... فتعمل فيهما الا انه لما كانت مشابهتها كاملة بالفعل التزم لها عمله الفرعي وهو تقديم المنصوب على المرفوع كي لا تكون مستوية بالفعل من كل الوجوه

لئلا يلزم المساواة مع الفعل في العمل الاصلي وهو تقديم المرفوع على المنصوب

اي خبر كل واحد من ان واخواتها هو المسند من معمول كل واحد منها الا ان الظاهر المراد ان يقال المصنف ... اي تحققه

جملة استفهامية خبر لا التي لنفي الجنس

هو المسند من معمولها لا يتقدم

ان كان ظرفا بنو تميم لا يشترون عليه

اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند

من معمولها لبعد مشابهة لا

لكونها الا تنفي نفي الحال شذ اعمالها

ولم تعمل مع الشئين وذا اذا كثر بين

المنصوبات اصل وملحق به فالاصل هو

المفعول لانه مدلول الفعل او

مستلزم مدلوله او مستدعاه فان

المفعو

الفعل يتضمن الحدث والزمان والحدث

يستلزم الى كان ويستدعي الباعث

والمصاحب لمعموله والمحل من جهة

الوقوع به والفعل يطلق على

لفظ فهو احد انواع الكلمة

وعلى معنى وهو ما

يصدر عن الفاعل اللى

المصدر اسمه فالاول

يدل على المصدر بجوهره

ولذلك لا يختلف دلالته

عنه عند اختلاف صيغة

وعلى الزمان بصيغة ولذلك

يختلف عند اختلافها

فمنه المفعول المطلق و

سمي مطلقا لكونه غير مقيد بالحرف ولانه هو المفعول على الاطلاق لكونه صادرا عن الفاعل حقيقة فيكون مفعولا على الكمال اي الكامل من كل شيء سمي مطلقا ولذا قدم على سائر المفاعيل

هو اسم ما صدر عن

احتراز عن ضرب ضربت الذي ما ضربك ضربت فان مفهوم الثاني والثالث صادر عن فاعل فعل مذكور لكنه ليس باسم

فاعل فعل مذكر

بمعناه ويكون لبيان النوع

حقيقة او حكما فلا يرد ضربت سوطا ه

بفعله او اسم خاص او

اي بصيغة فعلة لجلسة بكسر الجيم للنوع عن الحلبي ه

صفة مع وجوده او حذفه او

بعدد او للعدد او للتاكيد فهو مالا بد

ثلاثة

دلالته على دلالته ولوقوعه على القليل والكثير لا

يثنى ولا يجمع وغير مصدر الفعل يقام مقام

سواء كان مصدرا او لا

مصدره وهو مصدر بمعناه دون اشتقاقه

اوقريب من معناه واشتقاقه اونوعه اوالته

وقد يجري اسم دعاء وصفة دعاء وغيرها الا

عطف على قوله
اسم اي صفة مشتقة
للدعاء مثل هنيئا

اي بغير ضابطة كلية مثل حمدا وشكرا وعجبا وسقيا ورعيا وخيبة وجدعا

واورد مثل حمدت حمدا اجيب بان ذلك على مذهب البعض

فهم قيدوا وجوب الحذف فيها واسما

مع اللام او الاضافة مثل حمدالك وسقيالك وشكرك

وقد يضم المصدر نحو واجعله الوارث منا ولا

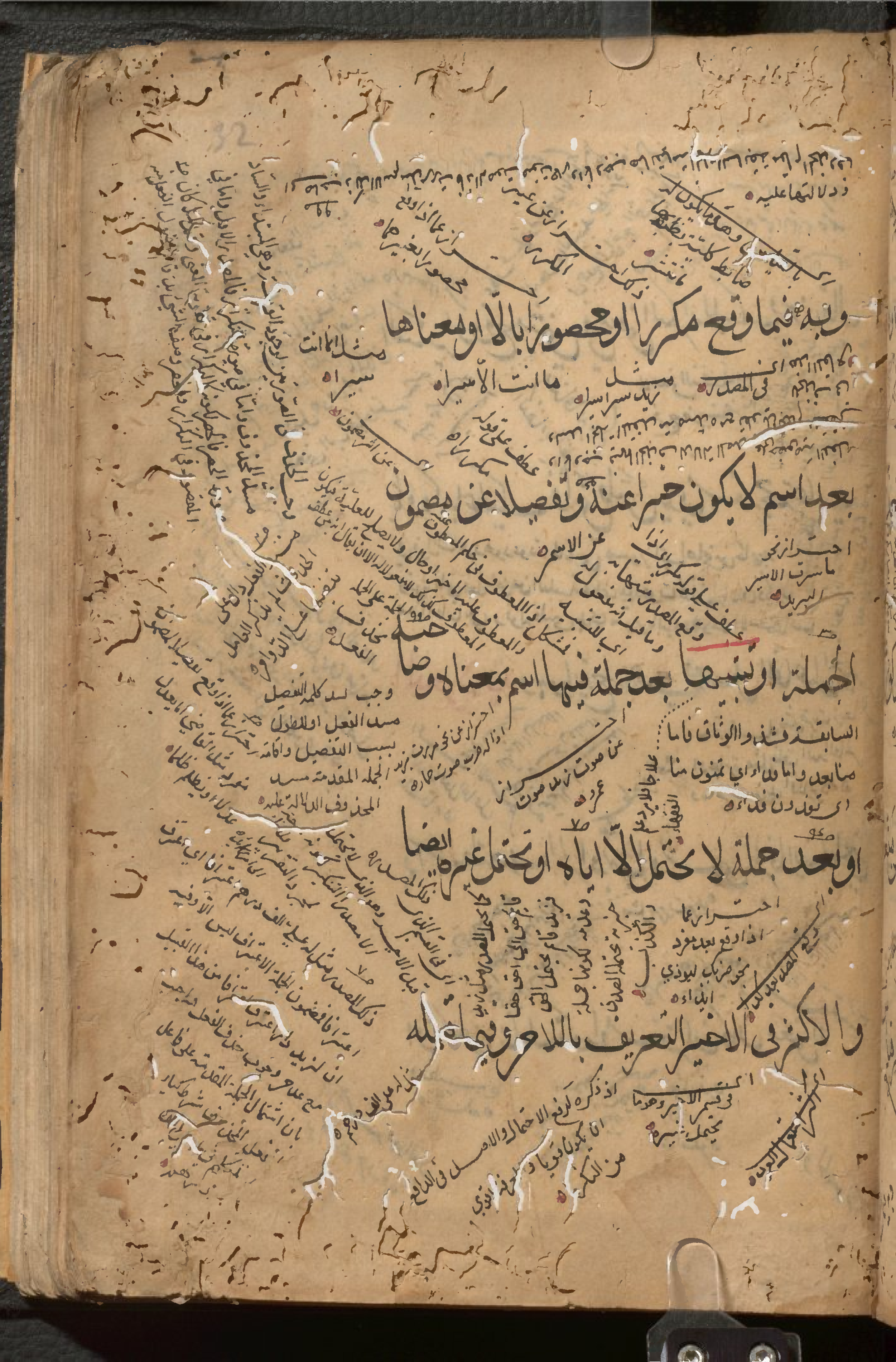
يجوز الضمير للابصار لعدم المطابقة وتعدد

الوارثية فيها والقول بعوده الى المذكور على

القمير

ان المراد الملازمة ضعيف لحصولها من متعنا

ركعاتٍ فعلا جوازا ولزوما سماعا بغير قياس



وبه فيما وقع مكررا او محصورا بالا او معناها

مثل ما انت الا سيرا

بعد اسم لا يكون خبرا عنه وتفصيلا عن مضمون

احترازا عن نحو ما سرت الاسير البريد

الجملة او شبهها بعد جملة فيها اسم بمعناه وصاحبه

السابقة فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء اي تمنون منا اي تفدون فداء

او بعد جملة لا تحتمل الا اياه او تحتمل غيره ايضا

والاكثر في الاخير التعريف باللام وفيه علمه

التكثير او وقع مثنى في معنى التكرار كلبيك ومن قال

لا معنى التثنية وبه خرج ضربت ضربتين

يا وه كيا عليك فلبّى فلبّي يدي مسورٍ حجة عليه

في قول الشاعر وهو دعوت لما نابني مسورا اي اصابني من حادثة
وقوله فلبى فعل ماض من التلبية عطف على دعوت فتلفظ بالالف ويكون
معناه فاجابني وقوله فلبى يدي مسور بالياء وهو محل الاستشهاد

المفعول به وهو ما يقع عليه فعل الفاعل بغير

حقيقة مثل ضربت زيدا
او عبارة مثل خلق الله العالم
وما مررت بزيد الا بزيد هـ

اي الاسم الذي فعل الفاعل ملصقا به هـ

واسطة حرف الجر او بها ويسمى ظرفا ايضا ملغى

مثل مررت بزيد

ان كان عامله مذكورا ومستقرا ان كان معنى لاستقرار

مثل زيد في الدار اي استقر

والحصول

او الحصول مقدرا ويجوز تقديمه على العامل

ويحذف منونا وغيره وعامله جوازا ولزوما

سماعا بغير قياس وبه في المنادي وهو المسؤل

اجابته بيا واخواتها لفظا او تقديرا بدل

ادعو والقول بانه معمول حرف النداء على انهما

اسم فعل مردود لفقدان الفاعل مظهرا او مضمرا

وهو مبني على ما يرفع به او على الفتح وجوبا

بالف الاستغاثة ومختارا لكونه علما موصوفا

بابن مضاف الى علم ان كان مفردا معرفة او نكرة اريد

تعرفه مع القصد باله ومعرب منصوب ان كان

مضافا

مضافا او مشبها به او مفردا منكرا او مجرورا ان

دخله لام التعجب او الاستغاثة بفتحها في المضمر

مطلقا والمظهر المستغاث به ان لم يكن معطوفا

وبكسرها ان كان وفي مطلق المستغاث من اجله

توابع المبني غير اي واسم الاشارة تنصب

مضافة او مشبهة بها اضافة تحقيق وان كانت

مفردة فالصفة والتاكيد وعطف البيان و عطف

النسق باللام ترفع علي لفظه وتنصب علي

محله والبدل والمعطوف بغيرها كالمستقل

وفي نحو يا تيم تيم عدي نصب الثاني وضم

الاول ونصبه علي انه مضاف الي عدي محذوف

اولى المدلول وتم الثاني فصل واذا نودي المعرف

باللام جيء باسم الاشارة او اي موصوفة بما فيه

اللام مقحمة بينهما هاء التنبيه لئلا يجتمع

اداتا التعريف والمقصود هو المعرف وان كان

اقول وبالله العصمة والتوفيق ان معنى
كونها غير مقصودة لهذا الغرض في اي
موضع يفهم من كلام الشيخ دامت علينا
بركاته في هذا المعنى حيث

تابعا ومن ثم وجب رفعه ورفع توابعه وان

كانت مضافة ولا يجوز حذفه اذا وقع صفة اي

وقد اجتمعتا في يا الله لحذفها عن فاء الفعل

التي هي الهمزة ولزومها الكلمة ويا التي شاذ لفقد

احد الحيّن ويا الغلامان اشذ لفقدهما

لضعف استقلال اللام في التعريف

والمنادى الصحيح والجاري مجراه ما عدا المثنى والجمع

على حدّه اذا اضيف الى ياء المتكلم جاز فتح الياء

وسكونها وحذفها بكسرة وابدالها الفا وقد نقل

الضمّ فيما يغلب عليه الاضافة ومنه قراءة رب

خاتمة

احكم وحكم ابن امّي وابن عمّي حكمه بزيادة فتح

آخرهما وفي ابي وامي قلب الياء تاء فتحا وكسرا وزد الالف

فاعل لفعل محذوف وهو جاز
او مبتدا خبره محذوف تقديره
وجاز في ابي وامي قلب الياء تاء
او كان في ابي وامي قلب الياء تاء

ظرف لفعل محذوف
اي وجاز او الجر محذوف
اي كائن ه

بين التاء والالف وقد يحذف حرف النداء جوازا

تخفيفا اذا كان في الكلام
دليل فلا يلزم حذف البدل
والمبدل منه جميعا ه

هذه التاء لكونها بدلا عن الياء
في ابت ويوقف عليها على الاكثر
بالهاء بخلاف تاء بنت اذ اصل
هذه ياء واصل تلك
... فافترقا ه

فيما ليس بمستغاث ومندوب واسم اشارة

مسئلة ... اللهم فلا عوض الميم المشدد
عن حرف النداء لزم حذفه لئلا يجمع العوض
والمعوض عنه ه

وجنس ولزوما في اللهم ومتى كانت الحروف داخلة

على اسم مرفوع او فعل فالمنادي محذوف

وقد يراد بالنداء مجرد الاختصاص كذا

الشخص نفسه واما نحو انا معشر العرب وشعثا

مراضيع وحررت به المسكين فنصب على

المدح والذم والترحم ويجوز ترخيم

ومثل اماما نادر بان يحذف من آخره

تخفيفا ما لم يكن مستغاثا ومندوبا ومضافا

ومشبها به وتركيبا جمليا بل يكون اما تا

التانيث او علما يزيد على ثلثة او لم يزد

وهو متحرك الوسط عند الفراء حرفان في

حكم واحد كزيادتي التانيث والمضارعين

والبز

والنسب وشبهه والتثنية وجمع السلامة

الا في مثل بنين فانه لا يحذف منه الا النون محافظة

على اقل عدد حروف الاسماء المتمكنة او واحدة

بتبع واحد لحرف صحيح قبله منه بشرط ان يبقى

الاسم بعد الحذف على ثلثة او شطر كثنائي

التركيب او حرف وهو فيما عداها وما قبل المحذوف

لا يعتبر على الاصل كثر الا ان يفضي الى التقا

الساكنين على غير حدهما فيعاد الحركة

الاصلية وقد يجعل اسما براسه فعلي هذا

يا ثمي وشقا وكرا ويزاد في ثمود وشقاوة

فيقال يا حار بكسر الراء في حارث
ويا ثمو بواو بعد ضمة في ثمود ويا كرو
بواو مفتوح بعد فتحة في كروان

فيقال حارث يا حاره

عطف على مولدا واسطة

اي الاستثقال الكثره

بضم الدال
المحذوف لانه لما
رخم وجعل نسيا
منسيا ضم الدال الاخير في كروان

وكزوان وراذ وعلى الاول بالواو ث وكسر الدال

والمندوب معروف يتفجع عليه بواو وقد يتفجع

يتفجع عليه بيا وهو في الاعراب والبناء كا

لمنادي ولك زيادة الف آخره وهاء في الو قف

وان كان آخر الصلة او الصفة على راي

او المضاف اليه ما لم يكن كاف خطاب جمع للمذكر

ووحدة المونث فانه يعدل فيهما عنها الى واو

في الاول وياء في الثاني لئلا يلتبس الجمع بالمثنى

والمونث بالمذكر وفي المضمر عامله على شريطة

التفسير وهو ما ينصب بفعل مقدر يفسره لفظ

بعده

ما بعده والمفسر فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره

او ملابس ضميره او بما يكون الملابس عطفا عليه

له بشرط ان ينصبه هو او مناسبه لولا المشتغل

ه فالنصب واجب بعد حرف التحضيض وان

ومختار في الطلب والاستفهام والنفي وحيث

الشرطية والعطف على جملة فعلية وجب النصب

الخبر بالصفة ان رفع والرفع واجب في ذكر

شيء تعلوه في الذي لفساد المعنى وتختار في

الابتداء ومع اما واذا للمفاجاة وتساويا

ان تساوت القرينتان بان عطف على جملة

زات وجهين فالطلب اقوى القرائن ثم اما واذا

للمفاجاة وهو معمول بعد احذر

بتقدير نحو اتق تحذيرا مما بعده ان ذكر من

او عن او واو العطف او من كليهما ان

ذكر بالتكرار ويجوز حذف الجار ان كان مجرور

لان حذف الجار مع ان المثقلة والمخففة قياسا

ان ثقيلة او خفيفة او في تقديرها عن المراد وعن

الخليل نصبه بفعل آخر وليس منه وبعد حذف

محلهما مع ما في حيزها نصب عند سيبويه وجر

عند الخليل وهو زمان او مكان حصل

فيهما او في بعضهما فعل مذكور وكلاهما ظرف

وغيره محدود ومختص ومبهم فالمتصرف ما لم يلزم

الظرفية وغيره ما لزم والمحدود من الزمان

ما يصلح جوابا لكم والمختص لمتى والفصول الاربعة

تصلح لهما والمبهم ما لم تصلح جوابا لهما والمحدود

من المكان ما له مقدار معلوم بالمساحة

من الزمان والمكان

مثل اليوم والشهر والفصيح

اي غير المتصرف من الزمان والمكان

كاليوم والدار فانهما يقعان مرفوعين ومنصوبين ومجرورين ... مثل اليوم يوم حسن او وداره واسعة

كاليوم والدار فانهما يقعان مرفوعين ومنصوبين ومجرورين كما بلا مجاز مثل اليوم يوم حسن وداره واسعة

الظرفية مثل سرنا ذات مرة وجلست عندك ولا يلزم ذلك الا بسماع من العرب

اي بالمجرور في محل الرفع على انه صفة لقوله المحدود

في الزمان ما يصلح جوابا لمتى تقول في جوابه متى يرد يوم الجمعة او يوم السبت

من الزمان كالحين والمدة والوقت

اي لكم ولمتى لعدم الفائدة في الفعل بين الوقت وزمان مطلقين

كالفرسخ فانه مقدار معلوم بثلاثة الف ذراع او خطوة

والمختص ماله اسم بالاضافة الى امر داخل في مسماه

كالدار والمبهم ماله اسم بالنسبة الى امر غير داخل

فيه كالجهات الست ويلحق بها عند ولدي

وشبههما للابهام ولفظ مكان لكثرته وما بعد

دخلت على الاصح وشرط انتصابه بتقدير في و

43

يقبل ذلك الا المضمر والمختص من المكان فانه

لابد لهما من في لفقد الاشعار لفظا بالظرفية

في الاول وخروجه بالاختصاص عن كونه

مستلزما لمدلول الفعل في الثاني والنعت

في نحو سير عليه طويلا يختار ان يكون ظرفا

وقد يجعل المصدر زمانا وقد يتسع فيه فينصب

نصب المفعول به في اللازم والمتعدي الى واحد

مثل اليوم ضربته زيدا تشبيها له بالمتعدي الى اثنين

ولم يجز في ذوات الثلثة وفي ذوات الاثنين

اي في افعال ينصب المفاعيل الثلثة لانه لم يوجد كلام فعل يتعدى الى اربعة حتى يشبه به فلا يقال اليوم اعلمته عمرو زيدا منطلقا خلافا للاخفش فلم يتعرض لخلافه لعدم الالتفات اليه

خلاف وقد ينصب على شريطة التفسير

وهو الباعث على الفعل ومن ثم صلح جوابا

44

للم وشرطه انتصابه بتقدير اللام لئلا يستقل

العلة اليها كالظرف باظهار في فان كان مصدرا

اي مثل انتقال معنى الظرفية الى كلمة في باظهارها

وانما شرطت هذه الشرائط الخمسة لتقدير اللام اذ هو موجود حيث المصدر فيتعلق بالفعل بلا واسطة كالمصدر تخفيفا واذا اختل شرط منها

اقترن

صدر من فاعل الفعل المعلل وليس من لفظه و

بان يكون المفعول له وعامله فعل فاعل واحد

به في الوجود كافعال النفوس لامكان الاقتران

لان افعال النفوس

لا الجوارح لعدم جاز تقديرها والا فلا اظهارها

اي اظهار اللام واجب لتقدير شرط تقدير اللام موجب اظهارها

لان اثبات اللام للاشعار بمعنى العلة واذا دل المفعول له على العلية فلا حاجة الى اثبات اللام

ويكون بكم البرق خوفا على فرائمه الدال عليه

يرى لان الانفعال يوجد مع الفعل ويكون

اضماره والتقدم على عامله وكذا تعريفه

خلافا للجرمي وزعل المجبور حجة عليه ولا

يكون متجرا الا مختصا وهو ماذ

45

بعد واوٍ يصاحب معمول فعل لفظا او معنى

وبه خرج كل رجل وضيعته فان الواو وان كان للمصاحبة لكنه ليس لمصاحبة معمول فعل

فان تعذر العطف فالنصب والا فالعطف

ووجب كما في قوله الحائط مثل مازيد وعمرو اذ لا حقيقة والاصل في الواو للعطف فلا يعدل الى النصب الا مع امكان الاصل في الا الضعيف وقيل جاز لكنه عدل عن الاصل

اي وان لم يتعذر العطف على المعمول

على معمول معنى لفظ او معنى مثل جئت وزيد وما لك وزيدا

ان كان العامل معنى وهو والنصب ان

كان لفظا ويجوز اضماره منفصلا وهو مفعو

اي اثبات المفعول معه مثل رايت زيدا ضمير المنفصل

على السماع على رأي

الحال و هي

وجه الالحاق انها وضعت لكي المفعول بالمفعول معه في المصاحبة وبالظرف في جئت راكبا فانها مفعول فيها معنى جاء زيد راكب جاء في حال الركوب

نكرة او في تاويله مبينة لهيئة صاحب معرفة او

في حكمها هو الفاعل او المفعول لفظا او معنى فان

محض نكرة او تضمنت معنى همزة الاستفهام

وجب تقديمها ولا يتقدم على العامل ان كان

اسم الاشارة وليت ولعل وكان ولما على الظرف

المعنى

المستقر بخلاف الظرف ولا على صاحبها المجرور

وقول ابن كيسان في الاكافة للناس ثبت لاحتمال

نصبها على المصدر او على الحال من الكاف والتاء

للمبالغة وقد يكون جملة خبرية فالمضارع المثبت

بالضمير وحده لجريه مجرى اسم الفاعل لفظا ومعنى

والاسمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على ضعف

والبواقي بهما او باحدهما وقد يجب ولو تقدير في

الماضي المثبت وقد جاء اسماء لازمة النصب عليها

والاكثر ان يجيئ منتقلة ومن ثم اشترط ان تكون

مشتقة او ما يؤدي معناها نحو هذا بسرا اطيب

من رطب

منه رطبا والعامل في بسرا اطيب لا ما في هذا من

معنى الاشارة لانه لو كان كذلك لتقيد معنى

الاشارة لا المشار اليه ولا جزءه لجواز هذا قائما

الي واد الى تفضيل الشئ على نفسه في حالة

واحدة وتحذف هي وكذا العامل جوازا ولزوما

في موكدة تجيء اثر جملة عقدها من اسمين

لانها توكد الخبر الذي يدل عليها بالالتزام

ما تعين بعض محتملات نسبة وضعا

عن ذات مذكورة في مورد مقدار او وزنا

كيلا

او مساحة او مقياسا او عدد وسياتي او غير

مقدار

مقدار وهو قليل وخفضه اكثر او مقدرة في

الجملة او شبهها او اضافة وانتصابه في المفرد بعد

تمام المميز بالتنوين لفظا او تقديرا في غير المنصرف والمبني

نون التثنية او الجمع او شبهها او الاضافة حذف

التنوين ونون التثنية والجمع واضافته اليه فما وقع

بعد تمام المفردان كان جنسا فالافراد الا ان بقصد

الانواع والا فالجمع لا غير ليكون ادل على الجنس

وبعد تمام النسبة ان كان جنسا فالافراد مالم

بقصد الانواع وان كان صفة او اسما غير جنس يحتمل

ان يكون للمنسوب اليه او للمتعلقه ويراد به نفي المطا

وان اريد

وان اريد به ولا يحتمل الا الغير فهي وغيرها على حسب

الفصل ولا ينقدم على العامل وان كان فعلا

على الاصح وتطيب بالياء يروي ولا على

المميز لانه في الاصل فاعل او مفعول او موصوف

اخر لغرض الابهام اولا ثم التفسير ثانيا

متصل وهو المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا ولا

غير الصفة او اخواتها ومنقطع وهو المذكور بعد

الا بمعنى لكن من غير اخراج ومثل الاجرب

مبني على حذف المبتدا والقول بان الاستثناء

فاسد لانه حينئذ كالتخصيص والمخرج منه

كثيراً ما يقع نصاً الحجاج اليه وباب

المخرج منزل المخرج والاداة بمعنى واحد

كان وضع للاربعة عبارتان

وخمسة الا واحداً اسد للضرورة

معنى افراد الجمع على حدة والحق

ان الكلام باجزه لان التناقض بيناء

من النسبة فلا حكم لها الا بعد كمال

والالوقع التلاقي في انت طالق ان دخلت الدار

في الحال بل انا الحكم بالنسبة بعد تمام الكلام انما

يتم باجزه

هم المفرداة و بناهما كبدل البعض

والاشتمال وجب النصب في المو جب

وتجوز النصب في هذه الوجوه لعدم

امكان البدل من المستثنى منه فلا

جرم ينصب لشبهها بالمفعول

والمقدم على المخرج منه او صفته عند

اوجب النصب في المستثنى المقدم

على صفة المستثنى منه عند المازني

مثل ما جاء الا زيد احد منك

المازني

المازني وسيبويه لا يكترث به وعند

اي بتقديمه على الصفة لعدم استلزام تقدمه على التابع تقدمه على المتبوع فجاز البدل وجوز النصب على الاستثناء

المبرد هو والبدل سيان وبما عدا

في هذه الصورة فلا يكون احدهما مختارا من الآخر

وفاعل هذه الافعال ... وما هو ضمير يرجع الى البعض او مصدر الفعل المقدم في ما عدا وما خلا او ضمير البعض في ليس ولا يكون

المستثنى بالنصب بعد ما خلا وما عدا وليس ولا يكون لانها افعال على فعليتها فلا جرم يكون ما بعدها منصوبا وما روي عن الاخفش من الجر بما خلا وما عدا بجعل ما زائدة ... محمول على عدم الثبوت ... او عدم اعتباره

وما خلا وليس ولا يكون وفي المنقطع

وعدا وخلا على الاكثر ويجوز فيه البدل

اي النصب على الاستثناء

لانهما فعلان مثل جاء القوم خلا زيدا وعدا عمروا ومحلهما النصب على الظرفية بتنزيلهما منزلة المصدر الحينى او على الحالية بتقدير ...

متعلق بقوله وفي المنقطع وعدا وخلا

مثل ما جاءني من احد الا زيد بعد ... البدل من اللفظ لئلا يلزم زيادة من في الاثبات

وهو من اللفظ او المحل ان تعذر على اللفظ

اي البدل

اي لفظ المستثنى منه

اولى في المعنى والمخرج منه مذكور

من النصب اذ هو فضلة والبدل
عن فضلة وحمل الكلام على المنصوب
اولى من حمله على فضلة ٥

نحو ولا يلتفت منكم احد الا امرأتك

ولا حمل النصب على فاش لئلا

يكون الاتباع على غير البدل لفساد

المعنى ويجب الجر حاشا على الاكثر

مثل جاء القوم حاشا زيد وجاء وقع
منصوبا في اللهم اغفر لي ولمن يسمع دعائي
حاشا الشيطان فعلى وحاشا ابو ذرينا
بمعنى جانب ٥٥

وبغير واعرابه كاعراب ما بعد الا على

اي في المستثنى الواقع بعد الا يعني مثل جاء القوم الا زيدا اي ... نصبه او خفضه في الجر

التفصيل وبسوى وسواء واعرابهما

اي الاعراب سوى وسواء

اي يجر المستثنى بسوى وسواء لكونهما لازمي الاضافة ايضا

مثل ما جاء القوم سوى زيد وسواء زيد

وفيه اربع لغات فتح السين مع المد وكسرها مع القصر وهما مشهوران وكسرها مع المد وضمها مع القصر

نصب على الظرف على الاصح وهو

لانه في الاصل صفة مكان ثم قال انه نزلوا مكانا سوى اي مستويا ثم حذف الموصوف واقيم هو مقامه فاستعمل في الاستثناء

وهو مذهب سيبويه وقيل اعرابهما كاعراب غير

هو واحد من الاسماء يعرب على

المستثنى

وهو الرفع والنصب

حسب العوامل ان وقع مفرغا وهو ما كان

اي المستثنى

سمي مفرغا للتفريغ العامل له

لانه لما حذف المستثنى منه صار المستثنى مشغولا لما اقتضاه العامل من الاعراب

المخرج بدلاً من المخرج منه المحذوف

المقدر شيئاً عاماً مبتدأ كان او فاعلا

او مفعولاً او ظرفاً او صفة او حالاً

وتقدير العموم فيما يتعذر في الاثبات

بالنفي وفيما لم يتعذر جاز بالاثبات

مثل ما ضرب الا زيد

مثل ما ضربت الا فرسا

مثل ما زيد الا عالما

مثل ما جاءني زيد الا راكبا

اي عموم المستثنى منه

اي في موضع

اي حال كونه في الاثبات

اي ماول بالنفي مثل اقسمت بالله الا فعلت اي ما اطلب منك بالقسم الا فعلك فذكر الاثبات واريد النفي ليصح المستثنى المفرغ

وهو قليل مثل قرأت الا يوم كذا لامكان في جميع الايام الا يوم معين

وقد يحمل الّا التي للصفة على الغير لتعذر

ما بعدها على حسب موضوعها اذا تعذر

الاستثناء بان يتبع المستثنى بعد متعدد

لا استغراق جميع احاده لو نوعه منكرًا

غير محصور نحو لو كان فيهما الهة الّا الله لفسدتا

ای اسم الكوانع بعد الّا

بمعنى التعذر وفي الصحاح حسب فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض

بخلاف ما لم يتعذر الاستثناء فلا يحمل الّا على الصفة

بارادة معنى الاستثناء من كلمة الّا

نحو رجال وقوم ورهط وعشرة

صفة لقوله متعدد

ای افراد المتعدد

ذلك المتعدد

فانه لا يعلم دخول المستثنى في المستثنى منه وقد شرط في المتصل الدخول وفي المنقطع عدمه فتعذر كلا النوعين من الاستثناء فيحمل الّا على غيره

ای ابراهة

ای في السماء والارض

ای بحرامه فالّا بمعنى غير لتعذر الاستثناء

احتراز عن العدد مثل عندي عشرة الا درهما لدخول ما بعد الا فيما قبلها فلا يتعذر الاستثناء

لفسد تان البدل لكون الشرطية للايجاب

عطفا على قوله الاستثنار اي تعذر البدل الصفة

اي لو كان فيهما الهة

وصحف فيما لم يتعذر من مثل الا الفرقدان

اي شاذ فلا يرد قوله حرم الناس كلهم موتى الا العالمون الخ

لجعلها صفة مع صحة الاستثناء في البيت

وهو الاصل في كلمة الا

اي كلمة الا

ضعفان آخران وصف المضاف دون

وهو الكل بالوصف المضاف اليه في كل اذ هو المقصود كما في قوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي

اي غير الضعف الذي ذكره

المضاف اليه والفصل بين الموصوف والصفة

اي وضعف الثاني للفصل بالجزء وذلك قليل في الكلام

وهو كلمة كل

بالجنس وحذف المستثنى جائز اي ليس الا

والمستثنى منه لهو في ما في المفرغ والعامل المتصل

لئلا يجتمع البدل والمبدل منه فيه ان البدل والمبدل منه كما
قيل انما يلزم لو وجب الحذف ... ان يقال ما جاءني
احد الا زيد الا ان يجاب بان المراد باللزوم لزوم الحذف ما دام
قصد المتكلم الى التفريغ

المفضلة المتعدد بواسطة الا لاقتضائه الاخراج

اي المستثنى منه وقيل الفعل
او معناه وعليه الجمهور وقيل
الا وقيل المستثنى وقيل ان
مقدرة

دون المستثنى لاقتضائه النصب مطلقا في

في كل موضع وقد رفع على البدلية في غير
الموجب ولو كان المستثنى عاملا لم يرفع فيه

المنقطع الا فيرفع على البدل لا حرانه مجرى

لكونها بمعنى لكن والخبر محذوف
غالبا كقوله ما جاء القوم الا حمارا اي
لكن حمارا لم يجئ

المتصل مردود لفصل البعضية والاداة اما حرف

مثل الا — اي اداة الاستثناء — لان الحمار ليس ببعض من القوم لاختلاف الجنس — جزء — مثل ليس ولا يكون وما خلا وما عدا

او فعل او اسم او مركب من الحرف والاسم

مثل لا سيما — مثل غير وسوى وسواء

او منه دائر بين الحرف والفعل خبر كان

مثل حاشا او خلا او عدا فان جررت بها تكون حرفا وان نصبت بها تكون افعالا وفاعلها مضمرة — يشمل جميع المسندات — فصل يخرج جميع المسندات

واخواتها هو المسند من معمولها وقول من

رد لقول الكوفيين فانهم قالوا المنصوب في كان زيد قائما حال — خبر كان او نحوه — اي ذلك القول

يلحقه بالحال يبطله جواز تعريفه وعدم استقلا

جزء

ا ی ا ی

او معتبرا او حاصلا او متحققا او ثابتا

الكلام بدونه وهو كخبر المبتدا الا انه يتقدم

ای لولا كان خبرا لا يتم الكلام بدونه — في جميع احكامه واقسامه وشرائطه — ای اذا خبر كان

ای في التعريف والتخصيص

على الاسم في التساوي والمنزل منزلته ان

بخلاف خبر المبتدا لعدم جواز تقدمه في هذه الحالة عند اللبس — ای في التعريف مثل كان المنطلق زيد — ای منزلة التساوي مثل كان افضل منه افضل منك ولو اقتصر على قوله في التساوي لكان اولى لشموله هذه الصورة ايضا

بخلاف كانت الحبلى السكرى

ظهر الاعراب وقد يحذف كان جوازا نحو ان خيرا

او القرينة المعنوية — للتقليل — ای حذفا جائزا — في كل موضع وقع فيه اسم بعد حرف الشرط منصوبا او مرفوعا

عطف على قوله جوازا

فخير بالعشر او جر ولزوما ان قام في موضعه غيره

ای كلفظ ما في المثال

بنصبهما ای ان كان عملهم خيرا فيكون جزاؤهم خيرا ورفعهما ای ان كان في عملهم خير فجزاؤهم خير ونصب الاول ورفع الثاني ای ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير وهو افصح الوجوه لقلة الحذف وبالعكس ای ان كان في عملهم خير فيكون جزاؤهم خيرا

كاما انت منطلقا فخيرا وكسر الان كنت

بيان لان المصدر لحذف كان وابدل ضمير المتصل بالمنفصل واقيم ما مقام كان وادغم نون ان فيما وحذف اللام لكثرة حذف الجر ای ان صار ای ان كنت منطلقا وهذا على تقدير الكسر ای ان لان

على تقدير ان المصدرية — على تقدير ان الشرطية — عام

منطلقًا اسم ان واخواتها هو المسند اليه من معمولها

والمحذوف الا ان كان ضمير الشان اسم لا

لنفي الجنس هو المسند اليه من معمولها وهو

ان كان مفردًا او ان كان معرفة او نكرة لم تليها

فالرفع والتكرار نحو لا بصرة لكم ولا ابو لك ان تفعل

ان كان نكرة يليها منصوب ان كان مضافا

او مشابها له ويعمل ما بعده نحو

كذا على الامثل ولا ينبغي واحكام المبتدا

الرفع من غير تكرار في المعرفة والنكرة مع الفصل او

بغيره ويجوز في نحو لا اب له ولا غلامين له

ما لم يفصل بينهما واللام بصفة وفاقا او ظرف

عند سيبويه زيادة الف وحذف النون للاضافة

محمول / في الاول / في الثاني

نحو لا زيد في الدار / نحو لا في الدار رجل

اي بغير الفصل نحو لا رجل في الدار اعتبارا بالاصل

وهو ما كان بعد الاسم المبني لام الاضافة وكري في احكام الاضافة في اثبات الالف في نحو لا اب وحذف النون في التثنية والجمع

ما لم يفصل بظرف نحو لا اب فيها له

مثل لا اب ظريفا له / ولا غلامين ظريفين له

منصوب على المصدر اي وافق النحويون وفاقا او على الحال اي حال كونهم متفقين على جواز زيادتها

ولو كان مضافا لوجب التعريف فوجب الرفع والتكرار

خلافا ليونس حيث جوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بالظرف

لعدم التعريف لكونهما بمعنى ما لا زيادة فيه

ولا حذف بل المشابهة بما بالمضاف لمشابهتهما

وعدم جواز زيادة اللام في المضاف الى النكرة مثل لا ابا رجل طويل بقعه
حيث يوجد المشابهة بالمضاف مع ان زيادة اللام فيهما لا يجوز ويتعقد الاول
او فايدة زيادة اللام ضرورة لمعرفة في صورة النكرة والمضاف الى النكرة نكرة
فلا حاجة الى زيادة اللام ليصير في صورة النكرة ة

لهما في اصل المعنى ومن ثم كان ا معربين

اي في اصل معنى المضاف لان معنى ابوك وابٌ لك واحدٌ فاشتركا في هذا المعنى وهو
نسبة الابوة الى المذكور بعد اللام مثلهما في الاضافة وان اختلفا في ان
الحذف يفيد قوة المخصوصية في ميزمرفه واثبات اللام لا يفيد ها ة

لم يجز لا غلامين فيها وان اكرر منكراً مفرداً

مثل لا ماء ماءٌ باردًا ة

والرفع حملا على المحل

يليه في الثاني النصب على التاكيد والفتح على البناء

للتوكيد اسم ثانيا
بحركة الاعراب
واطراد ها ة

وفي مثل لا حول ولا قوة فتحهما ونصب الثاني

ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف

وفتح الثاني ونعت المبني غير المكرر مبني ومعرب

رفعا ونصبا ان كان مفردا يليه والا فالاعراب

والعطف كالنعت الذي لا يبنى ان كان المعطو

نكرة ولا لغير الرفع ويجوز حذفه خبرها

وان لم يكن المعطوف نكرة

لانه في الاصل مبتدا فلما جاز حذفه عند القرينة يجوز حذف اسم لا

ولا المشبهتين بليس هو المسند من معمولهما

اي الوزان [illegible] ذكره في التوابع فلا يرد مثل ما زيد رجلا كريما

فان تقدم على الاسم او انتقض النفي بالا

مثل ما قائم زيد

او فصل بينهما والاسم بان فالرفع واذ ما

اي بين كلمة ما ولا

مثلهم بشر على حذف الخبر وكون المثل حالا

في قول الفرزدق فاصبحوا قد اعاد الله نعمتهم اذ هم قريش واذ ما مثلهم بشر

اي محمول على حذف الخبر وكون المثل حالا من المستكن في الخبر المحذوف اي ما في الدنيا مثلهم بشر

والا منونا على يشبه واذا عطف عليه بغير موجب

اي على الجزء — اي بغير حرف موجب كالواو ونحوه مثل ما زيد قائما ولا قاعد

مفصوب مع دنوعه بعد الا في قول ابي الطيب وما الذكر الا منونا

جاز رفع المعطوف نصبا ان وقع بعده مرفوع

اي بعد المعطوف — حملا على لفظه — حملا على المحل الجر لكونه في الاصل جرا

مثل ما زيد قائما ولا ذاهب

من اسباب الاسم وان وقع اجنبي او كان العطف

اي من متعلقات اسم ما كو ما زيد قائما ولا قاعد ابوه

مثل ما زيد قائما ولا قاعد عمرو

بموجب فالرفع والتاء في لات حين مناص

مثل ما زيد قائما بل قاعد

اي رفع المعطوف واجب اما في الاول فلعدم جواز العطف على الجزء لانه معطوف في حكم المعطوف عليه وفيه ضمير يعود الى الاسم وليس في المعطوف ذلك ... فلزوال النفي الذي يعمل لاجله ما ولا الحرف موجب

زائدة والمعنى ليس والاسم حين محذوف

لتاكيد النفي — اي في كلمة لا — اي واسم لا

وحين مناص خبره اي لات الحين حين مناص

او مضمر لجريها مجرى الفعل في الحاق التاء عند

اي الاسم مقدر اي لات هو حين مناص

الخليل وسيبويه وعن عيسى جواز الجر بها في الاوقات

بن عمر النحوي

وعن ابي عبيدة لحين لغة في حين ولا

حيث كتب التاء في مصحف الامام
منفصلة بالحين والجواب ان كتابة
المصحف خارج عن القياس

لنفي الجنس المجرورات خبربان مجرور بالحرف

مبتدا او خبر مبتدا محذوف
اي هذه ذكر المجرورات

ومجرور بتقديره فالثاني في المضاف اليه ونحو

بدل

اي بتقدير الحرف
كغلام زيد

اي المجرور
بتقديره

اي مضافا
المجرور بتقدير
حرف الجر

ومضافة المجرد عن التنوين او عوضها للاضافة

متعلق بقوله المجرد

اي المضاف اليه المجرور بتقدير حرف الجر

هي معنوية ان كان المضاف جامدًا او مشتقا

نحو كريم العراق وضارب زيد امس

لا يضاف الى معموله بمعنى اللام ما لم يكن المضاف اليه

بان يكون مباينا للمضاف نحو غلام زيد او اخص منه مطلقا ولم يكن ظرفا مثل علم النحو وصغير القوم

جنس المضاف وظرفه وبمعنى من ان كان جنسه

اي جنس المضاف بان يكون بينهما قبل الاضافة عموم وخصوص من وجه مثل خاتم فضة فان الخاتم قد يكون فضة وقد لا يكون فضة وكذا الفضة قد يكون خاتما وغير خاتم ولو كان بعد الاضافة يكون المضاف اخص مطلقا من المضاف اليه

وفي ان كان ويشترط ان يعري المضاف

ظرفه

بالاضافة المعنوية

يتخصص

عن التعريف لانه يتخصص مع النكرة و يتعرف مع المعرفة

الى المضاف اليه النكرة مثل غلام رجلٍ

الا واحد امه و نسيج وحده و عبد بطنه على رأيٍ

والاكثر على ان في هذه الاسماء التنوين وما ورودها نكرة مع الاضافة ... مثل رب واحد امه

و غير او مثل او شبههما المتوغلة في الابهام ما لم تشتهر

المضاف بمغايرة المضاف اليه او مماثلته و نحو

ولما جوز الكوفية من عدم تجريد المضاف من حرف التعريف في الاعداد

الكوفية نحو الخمسة الاثواب بالفها واحد ردّ

بعدم

بعدم جواز الخاتم الحديد وان يكونا متغايرين

مع الهاشمي واحد الضافة كما لا يجوز تولف المضاف وبنا لا يجوز هنالك

المضاف والمضاف اليه

فلا يجوز الاضافة بين اسمين متماثلين عموما

نتيجة لقوله وان يكونا متغايرين

وخصوصا بين الصفة والموصوف ونحو سحق

مثل ليث واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة
واما اللبوث الاسد فمتاول بان معناه لبوث كاملة
من بين اللبوث كحيث الغالبوث بنسبة سائر اللبوث
كما يقال اشرف الاشراف وسعيد كرز متاول بارادة

عمامة على حذف موصوف المضاف اليه

اي محمول على ان اصل التركيب عمامة سحق فلما حذف
عمامة بقي سحق وصار كانه اسم غير صفة وصالحا لان يكون
عمامة وغيرها فلما قصد تخصيصه اوزد المضاف اليه من مثل
موصوف المضاف لبيان المضاف فقيل سحق عمامة

المضاف اليه من مثله لبيانه ونحو مسجد الجامع

اي من مثل موصوف اي لبيان المضاف
المضاف

جواب سوال فيما يري ظاهره
انه من اضافة الموصوف الى الصفة
حيث يقال المسجد الجامع

فقيل اضافة الصفة الى موصوفها
المشكل ما يري ظاهر انه من
مثل جرد وقطيفة واخلاق ثياب

على حذف موصوف المضاف اليه واللفظية

اى مسجد الوقت الجامع وهو يوم الجمعة فحذف الوقت فقيل مسجد الجامع والمعنى الآن كما كان قبل ذلك

ان كان مشتقا يضاف الى معموله ولا تفيد الا تخفيفا

اى فاعله او مفعوله كحسن الوجه وضارب زيد

لا ستواء الحالتين ومن ثم لا يوصف بمضافها الا النكرة ولا يمتنع اللام فى مثنى ومجموع بالواو

اى من اجل ان الاضافة اللفظية لا تفيد الا تخفيفا فى اللفظ

عطف على لا يوصف اى من اجل انها لا تفيد الا تخفيفا فى اللفظ لا يمتنع اللام فيهما ... التنوين لا يمنع دخول اللام فلذا ... الضارب زيد لعدم التخفيف اذ التنوين حذف لاجل اللام لا للاضافة اذ اللام سابق عليها لانه للتحقيق ... التحقيق عارض من عوارضه وتحقيق الذات مقدم على تحقيق غيره

والنون وجازت فى المفرد والجمع بغيرهما

ابتداء كلام ... وهو ان الاضافة اللفظية لا تفيد الا تخفيفا فى اللفظ فينبغى ان لا يجوز مثل الضاربك والضارب الرجل لعدم الخفة اذ التنوين ساقط لاجل اللام فاجاب

مثل الضاربك والضارب الرجل

اى بغير الواو والنون مثل الضوارب ... رجل

مستعدين ومجرورًا مما مضمرًا ومظهرًا باللام حملًا

وانما جيء لان اضافة اللوزنية اضافة الى معمولها وهو لا يخلو اما ان يكون فاعلا او مفعولا

في المضمر على ما ليس اوله اللام من مثله لان

مثل ضاربك وضواربك وقد حصل فيهما التخفيف بحذف التنوين المقدر فان التنوين ان سقط لاتصال الضمير وكونه عن الانفصال واللام مقدرة وبعد اعتبار الاضافة سقطت من التقدير فاذا حصل التخفيف في اللفظ حكما اذ المقدر كالملفوظ حمل عليهما الضاربك والضواربك للمشاركة في حذف التنوين قبل الاضافة

سقوط النون والتنوين بالضمير لا بالاضافة

لعدم اجتماعهما مع الضمير عند فك الاضافة كما كان سقوطها بالاضافة لاجتماعه في حال فك الاضافة كما في ضارب زيدًا

من ثم لم يجز ضاربانك على غير الاضافة

اي من اجل ان سقوط النون والتنوين بالضمير لا بالاضافة

والفاعلونه مما لا يعتد به وفي المظهر على نحو الحسن

مثل الضارب الرجل

نحو ارادوا وهو ان نون الجمع قد اجتمع مع الضمير المتصل المنصوب في قول الشاعر هم الآمرون الخير والفاعلونه

الواحد المختار من الوجوه وقد يجعل المضاف مخمًا

لان فيه ثلث اوجه الرفع والنصب والجر والمختار الا حسن هو الجر لان فيه خبرًا واحدًا تنقيد

خروجه وبخوله سيّان معنى كاسم السلام

الجملة مبنية لقوله مخمًا

الكاف بمعنى المثل صفة مصدر محذوف اي رفعًا مثل الجار في قول لبيد الى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولًا كاملًا فقد اعتذر فلفظ اسم بها مخم سواء وجوده وعدمه ومعنى البيت

ونحو خويلد ومقام الذيب وللحى اضافه

فلا يقال غلام زيد عمرو بدون تحلل الفاصل

ولفظ مقام في مقام الذيب في قوله ونفيت عنه اي عن الماء مقام الذيب مخم لان المعنى ونفيت عن الماء الذيب

المضاف ولا يقدم المضاف اليه ولا شي من

على المضاف لان المضاف اليه بمنزلة التنوين والجزء منه وهما لا يتقدمان فكذا هو

معموله ونحو انا زيدًا غير ضارب على جعل

جواب ايراد وهو انه تقديم المعمول في هذا التركيب على المضاف

ومن ثم يجوز زيادة لا المؤكدة بعده

اي ولا يجوز

بين المضاف والمضاف اليه سواء كان بالظرف او بغيره

ولا الفصل بينهما مطلقا سعة وقتل اولادهم

اي في سعة الكلام الخالي عن الخلل بينهما بشيء كما الخلل بين الحرفين من كلمة

المبتدأ على لغة مضاف اليه والفصل مضاف

شركائهم من النوادر ولا بغير الظرف

اي من القراءة الشاذة

ضرورة ولو بين ذراعي وجبهة الاسد

جبهة الاسد اربعة انجم من منازل القمر ايضا

في ضرورة الشعر اما بالظرف في الضرورة فيجوز مثل لله در اليوم من لامها لاتساعهم في الظروف بما لم يتسع في غيرها

على حذف المضاف اليه من الاول وقد يحذف

المضاف   مثل واسأل القرية اي اهل القرية

ويقام المضاف اليه مقامه في الاعراب فيه

اي في الاعراب

مع التذكير وفيه مع الجمع لكن رعي وكم من

اي مع رعاية التذكير الذي في المضاف

اي في الاعراب مع رعاية معنى الجمع الذي في المضاف كما ترى في المتن

ومن قوله كم الكاف بمعنى المثل صفة مصدر محذوف اي وقد يحذف المضاف اليه ويقام المضاف اليه مقامه في الاعراب والتذكير حذفا مثل كم في بدء

قرية بدليل يصعق او هم قائلون والمضاف

اي بدليل اتيان ضمير الرجال في قوله تعالى او هم قائلون مع انه عائد الى القرية باعتبار رعاية المضاف المحذوف وهو الاهل جمع معنى والا فلفظ قرية مفرد

اليه يحذف ويعوض او لا يعوض او ينوي

المضاف

فيهما او لا ينوي وقد يحذفان والمضاف

اي وقليلا ما يحذف المضاف والمضاف اليه مثل قوله تعالى فقبضت قبضة من اثر الرسول اي اثر حافر فرس الرسول

الى ياء المتكلم ان كان صحيحا او جاريا مجراه

اي اجعل لك الاسم لاجل الياء فيقال غلامي بكسر الميم

كسر آخره وان كان الاخر الفا تثبت وهذيل تقلبها

لغير التثنية ياء كالف الدعاء وقفا وان كان

اي حال كونها الفا للتثنية

تشبيها لها بالتي وعلى في كون الالف في كل منهما غير منقلبة عن شيء وفي الوقت

منصوب على المصدر او على الحال اي اتفق اتفاقا او حال كونهم متفقين على قلب الف الدعاء ياء

ياء ادغمت فيها وان كان واوا قلبت ياء

كغلامين

اي في الياء المتكلم لاجتماع المثلين

آخر الاسم الذي اريد اضافته الى ياء المتكلم

وادغمت فيها والياء ان سكن ما قبلها

اي في ياء المتكلم لاجتماع المثلين فيقال في مسلمين مسلمي

والاسماء الستة مفتوحة والا جاز فتحها وسكونها

مبتدا

لئلا يجتمع الساكنان
مثل مختاري وعلامي

اذا اضيف اليها سوى ذى فانه لازم الاضافة

الى اسم الجنس المظهر لم يرد المحذوف الا على

صفة كائنة للموصوف

فى الاحوال على الافصح الا لام الاخ والاب

عند المبرد وتمسكه بابى لا ينهض حجة

جواب متمسك المبرد

اي لا يقوم

لاحتماله

لاحتماله الجمع كالانباء وان افردت حذفت

اى مثل الابناء

تلك الاسماء عن الاضافة

في غير فم فيقال اب واخ وحم وهن

لاما بها وتحركت العينات الا بدلها ولا

اى بدل الفم كما في فم فيقال فم كيد

فعل بفتح العين الا ابوك فانه بسكونها واخا

مثل ابو واخو وكذا البواقي

اى لا يكون العين في الاصل مثل قوه

اى الاخوك وذو

الكل اى الا ابوك ودو فان لام الاولى

اى ذو

هاء التانية ياء لسقوط الواو

ذوى

التوابع

معنى فرغ عن اعراب ... شرع في اعراب التابع

ما يتلو السابق في احوال اخره على الاعم من جهة

واحدة فالتالي اما ان يكون هو مقصودا

اي التابع

حروف متلوه كالبدل

كالمعطوف والمعطوف عليه بالحرف

بالنسبة او هو مع سابقه او سابقه وحده

اي يكون السابق التابع مقصودا دون التابع كالصفة مع الموصوف فان المقصود هو الموصوف دون الصفة

لدلالته على معنى فيه او فيما انتسب اليه الى نفس

امره في النسبة او الشمول او للايضاح او على

معنى جنبه فالاول هو البدل وهو في الاسم
ای البدل
اي الثاني المقصود بالنسبة فقط
و انما ذكر في الاسم لان انواع البدل كلها لم يحصل في الفعل والحرف وان حصل في الفعل بدل الكل مثل جاء زيد بكر مني القول اننا العالم الفاضل فقوله كرمني حال وتقول بدل منه
بدل الكل هو الكل
يكون للكل ان كان مدلوله مدلول الاول
اى مدلول البدل
اللام بمعنى من وزائدة والمضاف محذوف تقديره البدل يكون بدل الكل
مثل ضرب زيد
اي المبدل منه بان صدقا على ذات واحدة وان يكون مفهوما متغايرين مثل جاء زيد اخوك فلا يدخل التاكيد اللفظي ودينه وفيه
والبعض ان كان جزوه والاشتمال ان كان
اي البدل البعض
اي جزء المبدل منه
البدل
ای بعض البدل الغلط
اي بدل الاشمال
اي بين البدل والمبدل منه
اي البدل الكلمة والبعضية مثل اعجبني زيد علمه
اي بدل الغلط
بينهما تعلق بغيرهما والغلط ان لم يكن
بوجه من الوجوه المذكورة مثل مررت برجل حمار
اي لان البدل
اي البدل ان المبدل غلط لا البدل
بينهما تعلق والمبدل غلط لا هو ومنه
لما يسبق الى الفهم من تسميتهم هذا البدل ببدل الغلط ان البدل هو الغلط لان المبدل اورد هذا الكلام لدفع هذا الوهم فقال والمبدل غلط لان البدل ومعنى قولهم بدل الغلط انه هو البدل الذي كان سبب الاتيان به هو الغلط وذكر المبدل منه لا انه غالط

قيل حقه ان يقال بدل وليس المبدل

هذا الكلام رد قول من قال ان المبدل في حكم التنحية مطلقا

اي قال بعض النحويين

في حكم التنحية مطلقا ولذلك لا يمتنع ابدال

اي لفظا ومعنى لاشتمال على فايدة الاجمال والتفصيل والعود الضمير اليه من بدل البعض والاشتمال

غير المغضوب عن الضمير المجرور قبله ويكونان

معرفتين ونكرتين ومختلفين ويجب وصف

مثل رايت رجلا اخا لك

بان تكون احدها نكرة والاخر معرفة مثل مررت برجل اخيك ومررت بزيد اخ لك

النكرة من المعرفة فظاهر باد مصرف

مثل بزيد قطعه اباه

لئلا يكون المقصود انقص من كل وجه من غير المقصود مثل قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة

ومختلفين

و مختلفين و في المضمر و في المضمر من المظهر

اي في ابدال المضمر من المظهر
مثل رأيتك اياك على ما قيل
انه بدل لا تاكيد

اي من البدل منه المظهر مثل
مررت بزيد اياه

لم يكن تكلف والظاهر من المضمر في بدل الكل الا من الغائب

لعدم دلالة المضمر على البعض والاشتمال
ولدخول البدل المضمر من المضمر في باب التاكيد
مثل رأيتك اياك لعدم افادته الزيادة

بخلاف بدل البعض والاشتمال والغلط حيث جاز
كل واحد منها في غير الغائب لحصول الفائدة في البدل
مثل ضربتك راسك واعجبني علمك وضربتك الحمار

الثاني عطف النسق وهو تابع ينسب اليه

لصلاحية غير الغائب لكل
احد سبق ذكره فيتبين
بالبدل مثل مررت
به زيد

اي الذي هو
مقصود بالنسبة
مع متبوعه

النسق بالسكون مصدر نسق الدر اذا نظمه وبالتحريك اسم
المنظوم والاضافة بيانية اي عطف هو نسق وسمي به لان
الحرف يجعل الثاني على نسق الاول اي على نظامه في الاعراب
واسناد الحكم

و بين متبوعه احد الحروف العشرة الآتية و لا يعطف

في قسم الحروف وهي الواو والفاء
وثم وحتى واو وام ولا وبل ولكن

على المضمر المتصل المنصوب مطلقا و على مرفوعه

اي مرفوع المضمر المتصل

سواء كان بالمنفصل اولا وسواء
وقع الفصل اولا مثل ضربتك وزيدا

بالتاكيد او الفصل نحو ولا اباؤنا وعلى مجرور

باعادة الجار ونحو العطف على معمولى عاملين

مختلفين ان تقدم المجرور ولا يجوز ان تاخر

المفصل بين نايب الجار او مجرور النعت الثاني

وفايدته تخصيص في النكرة وتوضيح في المعرفة

مثل جئت انا وزيد

بين المعطوف والمعطوف عليه بشيء سوا كان ذلك الفاصل قبل الحرف او بعده كما في قوله ولا اباؤنا

اي تعطف على المجرور المتصل بزيد اعادة الجار اسما كان او حرفا مثل هذا المال بيني وبينك ومررت بك وبزيد

بحرف واحد

بخلاف العطف على معمولي عامل واحد فانه جايز اتفاقا

لئلا يلزم العطف على الجزء فاعيد الجار ليكون عطف المجموع على المجموع صورة

مثل في الدار زيد والحجرة عمرو فالحجرة عطف على الدار وعمرو على زيد والمجرور مقدم

اي الذي سابقه المقصود وجيئه للدلالة على معنى في السابق او فيما انتسب اليه

اي فايدة النعت غالبا

اي تقليل الاشتراك مثل جاء رجل عالم حيث يخرج الجاهل

وهو رفع الاشتراك مثل جاء زيد التاجر حيث يعلم كونه تاجرا وغير تاجر نحو انه جاء زيد فاذا قيل التاجر يعلم انه فخ

و مسائل ثم

اي لاجل زيادة النعت التوضيح في المعارف

اي لا يوضح النعت لانتفاء اخص التكلم والمخاطب والغايب وانما كان تنوع النعت في التوضيح حملا على المجاز للمعارف

مثل نفخة واحدة

ومن ثم لا يوصف المضمر لوضوحه وقد يجي لمجرد الثنا

للتفصيل نفخة

نحو بسم الله الرحمن الرحيم

مثل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

لتعدد المقدار ما عليه ينبغي ان يكون في المقتضى

والثناء او الذم في الاسم وشرط ان يكون

اي بهذه الفوائد المختصة بالاسم حيث لا يقبل الجملة مجرد التاكيد والثناء والذم

مشتقا او في تاويله كمررت بقوم عرب اجمعون

يكون صفة قوم في تاويل المشتق لانه في الاصل جمع عربي بياء النسبة الفارقة بين الواحد والجنس ثم اول هنا بمعنى الفصحاء ولذا جي اجمعون تاكيدا للضمير المستكن فيه

نظر الماول

اي لا يشترط ان يكون النعت اعم او مساويا للمنعوت ليلا يلزم ان يكون المنعوت عن المقصود اولا من النعت بل عن المقصود لجواز النعت بالمشتق مثل جاء الرجل الفاضل

واعم من المنعوت او مساويا ومن ثم لا يوصف

مثل جاء زيد الطويل

اي لاجل كون النعت اعم او مساويا

لكون العلم والمضمر اخص من النعت

اي لا يوصف المعرف باللام الا بالمعرف

بالعلم والمضمر ولا المنعوت المعرف باللام الا

لان غيره من المعارف اخص منه فلا يوصف بها

بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف اسم

مثل مررت بالرجل الكريم

مررت بالرجل صاحب الفرس

جواب ايراد وهو انه ثبت مما سبق جواز وصف باب هذا المشار اليه بذي اللام وبالاسم المضاف

الاشارة باللام للابهام ولذلك وصف بما هو

اي لما وصف اسم الاشارة

اخص كالعلم اولى من الاعم كالابيض وتوصف

لانه يبقى انه انسان بل رجل بخلاف الابيض فانه عام لا يختص بجنس واحد

النكرة بالجملة الخبرية بلزوم الضمير ويحذف نحو مررت

الذي على مقول فيه ذلك ويتبعه اسماً اي الاعراب

68

والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير

والتانيث اذا وصف بحاله وفي الثلاثة الاول و

في البواقي مع ما بعده كالفعل مع فاعله يلحق

علامة التانيث به ان كان فاعله مؤنثا ويفرد على

الافصح ان كان مظهرا مثنى او مجموعا الا جمعا له جريا

مثل جاء الزيدان العالمان

جاءني ابو القاسم مثل رجل ظريف

مثل جاء الزيدان العالمان

اي في النعوت كلها

اي في الامور البواقي وهي الافراد والتذكير وفروعها

اي مثل الفعل مع فاعله

حال كون النعت متوزعا مع ما بعدها من الفاعل الظاهر

اي بالنعت

مثل مررت برجل ضاربة هنده

النعت

متعلق بقوله يلحق

مثل مررت برجلين قاعد غلاماهما

اي على الفعل الافصح

فاعل ذلك النعت

مثل مررت برجال قاعد غلمانهم

كما تقول مررت برجال يقعد غلمانهم

مجرى فعله فانه لا يضعف المطابقة اذا وصف

بحال متعلقة وجمع فى الصورة الاولى اربعة

اى اذا وصف الاسم بمثل قائم فى متعلق المنعوت بان يكون
متى النعت منعوته علقة اما قريبة بنحو مررت برجل قائم ابوه
او بملك حسن غلامه او مخالطة لطول نوبة واما بعيدة كمررت
برجل قائم غلام ابيه

من الثمانية وفى الثانية اثنان ويحذف المنعوت

فيقام النعت جوازا فى لن وما وجملة جوازا مقامه

مفرد

الرابع التاكيد وهو تكرير اللفظ او المعنى فالاول

جارٍ في الالفاظ كلها والثاني منوط بكلا واللنفس

والعين وكل واجمع واكتع وابتع وابصع ففائدة

الاول رفع توهم المتكلم ان السامع لم يسمع ما كرره

وفايدة مطلق النفس والعين رفع توهم السامع

ان المتكلم تجوز في كلامه وفايدة الكل واخواته

رفع توهم من سمع ان المتكلم وضع الاعم موضع

الاخص و يوكد بمطلق النفس و العين المفرد

و المثنى و المجموع و بكلا المثنى و بالكل و اخواته

جمع او مفرد صح تجزئته و يختلف الضمير في الكل و

في اخواته و كلاهما في النفس و العين و يشترك

في الخمسة لم يؤكد بها الا المعارف او النكرة المحدودة

بتلك الالفاظ لكونها موضوعة لتوكيد المعارف

وهي ما له ابتداء وانتهاء معلوم مثل يوم وشهر وزمن ودينار ودرهم

عند الكوفية والمظهر لا يؤكد بالمضمر لانه اعرف فلا يليق

خلافا للبصريين حيث يجوزون عندهم توكيد النكرة المحدودة بهذه الالفاظ

اي الاسم المظهر

فلا يقال ذهب زيد هو

اي المظهر

من المظهر

ان يجعله فضلة والمضمر يؤكد بمثله وبالمظهر واذا

الاعرف وهو الضمير

وغير الاعرف وهو المظهر مقصودا

اي المضمر مثل ضربتك اياك لكون كل منهما ناظر صاحبه

الجملة وقعت حالة

مثل ضربت انت نفسك

اكد بالنفس والعين والمؤكد ضمير مرفوع بارز او مستتر

جيء بمنفصل لئلا يؤكد ما هو كالجزء بالمستقل والكون

الكل اشد استقلالا من اجمع جاز فيهما اضف الله

البين في انتم كلكم بين كم بينهم د بهم الغيبة

والخطاب ولو كان بدل الكل اجمعون لم يجز الا

الخامس عطف البيان ولا يجب ان يكون علما ولا اعرف

وفرقه من البدل لفظا فيما وقع في النداء وبعد

مجرور

مجروره مضاف مفرد او جمع بغير الواو والنون

اضافة تخفيف وفي كلتيهما اللام عند غير الفراء

المبني ما حركته اخره وسكونه لمناسبة غير المتمكن

او لوقوعه غير مركب العامل وحركاته تسمى

ضما وفتحا وكسرا وسكونه وقفا ولكون الاسماء

بعض
مناسبة في الاعراب لانه لم يوضع لها في

لتعين المعاني ولان السكون مناسب في البناء

لا يبني الاسم ولا يحرك الا لعارض فمن عوض

المبناء تضمنه معنى غير المتمكن كامس ومن

شرطا او استفهاما وبعض المركبات والكنايات

والظروف او بشبهه به لاحتياجه الى الغير

بغير المتمكن

كالمضمر والموصول واسم الاشارة والغايات

او وقوعه موقعه كاسماء الافعال او تشبهه

مثل نزال فانه وضع لان يقع موقع

بما وقع موقعه كنزال او اضافته ظرفا الى

الجملة اذ او اذا او وضعه بان ينطق به مفردا

بما الاصوات ومن ثم عرو من مطلق الحركة

اجتماع الساكنين والعرض بان يبتدأ بالساكن

لفظا اى حكما كالكائن التى بمعنى المثل

لتصغير ومن عارض الضمة الاتباع كمذ ومنذ

ان التقت ساكنا وكونها حركة لا تكون فى حال

لاعراب

الاعراب ومن عرى عن العمدة المحذوف والاتباع

وكونها حركة الاصل في نحو بامضار اسم مفعول

من هما على لغة من ينوى المحذوف ومن عرى

الكسرة الاشعار بالتانيث وكونها حركة الاصل في

نحو بامضار اسم فاعل من هما والكل لازم البناء

الا المضاف والمضمر ما وضع لنفس متكلم او مخاطب

او غائب البيان احواله وتقدم ذكر الغائب

لفظا وتقديرا و لفظا او تقديرا وتاخر لفظا

وهو جملة كما بعد الشأن اي مفسر و عن مطا

لنفس به خلافا للكوفية ومنيني افعال المدح

74

والذم او مطابق كما في اعمال العاملين اذا

اعمل الثاني وطلب الاول المرفوع وهو منفصل

ان لم يبات بغير ضميمة ومنفصل ان تاتي

والمتصل من مرفوع ومنصوب ومجرور وكذا المنفصل

ما عدا الجر فالنوع الاول ضرب وضربت وعلا

ولها نوع ثاني هو واياه الى متكلم كل منها

وما لزم اتصاله باخر ايا من الياء والكاف

والهاء حروف تدل على احوال المرجوع اليه

على اشذ المذاهب كالتاء في انت واخواتها

بالاجماع وايا التواب من الشذوذ والاصل فيه

اي الضمير المنفصل مرفوع منفصل منصوب منفصل

مثل اياي للمتكلم — مثل اياك للمخاطب

مثل اياه للغائب — من المتكلم والمخاطب والغيبة والافراد والتثنية والجمع والتذكير

مثل التاء في انت حيث تدل على احوال المرجع اليه وغيره

اي من الشذوذ فلا يعبا به — لا يعدل عنه الا لتعذره

لاختصار لانه كنايه ومن ثم لا يعدل الى المنفصل

الا لتعذر المتصل الا في نحو ضربكه وحي

تلعت اياكا نادر والتعذر بالتقديم على

عامله او بالفصل لغرض والا كربا وشاذ

او يكون العامل معنويا او حرفا هو مرفوع

اي عن المظهر في الكناية الاختصار

اي لاجل ان الاصل في الضمير الاختصار

الا لتعذر المتصل

من المتصل الى المنفصل في جميع الاوقات

اي يتعذر اتيان الضمير المتصل

اي وتعذر المتصل هو بكون العامل كذا وكذا

وسياتي بحث انفصال الضمير قريبا

او بكونه مسند اليه لغت جرى على غير من

هو له او يكون المصدر مضافا الى المفعول

وفاعله مضمر ويبتى المرفوع في غايب الماضي

والمضارع وغايبتهما ومضارع المخاطب

ومطلق الصفة والمتكلم وصوت الفعل

عن الكسرة عند اتصال ياء المتكلم بنون الوقاية

واجب في الماضي والمضارع العاري

عن نون الاعراب وجائز في لدن وان

واخواتها الا ليت فانه ضعيف عكس ليت

وقد وقط ومن وعن ولم يجئ في لدى و على

جواب دروهو ان صيانة اصل البنية
جايز ولم يبن اصل البنية وهو السكون
في هذه الثلثة

والى لمن الكسرة منهما وان التقى ضميران و

احدهما منصوبا جاز اتصالهما وانفصال

الثاني ان قدم الاعرف وان اخر او استويا

يجب الثاني الانفصال وقد يصحبهما شاذ

واختار في ثاني معمولي علمت وخبر كان

الانفصال

الانفصال لانه خبر مبتدا في الاصل والاكثر ان

ما اتصل يعني من الضمير مرفوع متصل وما وقع

بعد لولا مرفوع منفصل وقد جاء متصلا

عن مرفوعين فعند سيبويه ان ضمير الاول منصوب

تشبيها لعسى بلعل على انها حرف ناصب

وضمير الثاني مجرور على ان للولا مع الضمير شانا

ليس لها مع المظهر كما ان للدن مع الغدوة

شانا ليس له مع غيرها وعند الاخفش انهما

في موضع المرفوع بعد عسى ولولا كما كانا بلا

نفي وكلا المذهبين راجح ومرجوح بوجه

78

بين المبتداء والخبر او ما كان كذلك الكائن الخبر

فعلاً مضارعاً او معرفة او مشابهاً لها كما فعل

من كذا اما الجري ومجراه صيغة مرفوع منفصل

مطابق للمبتدا وحرف عند الخليل واسم

عند غيره محتمل الكائن ما بعده مرفوعاً

و يتعين الكاف منصوبا و تسمية البصرية فصلا

للفصل بين كون ما بعده خبرا او صفة والكوفية

عمادا لكونه عمدة بباب العزيز والفصل احص

وقد يتقدم قبل الجملة الخبرية ضمير الشان

وهو مضمر غائب عنه مجرور ولا يجوز العطف

والاسم فصل في تسمية هذا الضمير فصلا اولى لظهوره

احتراز عن الان يجيء

اي ضمير الشان

79

عليه ولا البدل والتاكيد عنه منفصل و متصل

بارز مستتر وقد يؤنث نحو كانت زيدا الحمى تاخذ

ولا يجوز رفع الحمى بكانت للفصل بينهما باجنبي

وحذف منصوبا يجوز على ضعف ويلزم مع ان

المخففة اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه

ب

غير متكلم و مخاطب وهي ها منه كذا للواحدة وذا

رفعا و ذين جرا و نصبا للمثنى و قد جاء ذان

في الاحوال و تا للواحدة و بها من ذه و ته و تي

رفعا و تين جرا و نصبا لمثناه و لجمعها اولاء

مدا او قصرا و يتصل باول كل منها حرف ها التنبيه

قيل كلمة برأسها لكن و ما و قيل اصله ذو و حذفت الواو الثانية اعتباطا و قلبت الاولى الفا ه

اي اشارة للمكان و غيره ه

اي في حالة الجر و النصب ه

نقلب الذال تاء في المذكر

اي في حال الرفع ه

اي في حال الجر و النصب ه

المذكر و المؤنث سواء كان عاقلا او غيره ه

مثل هذا و هذان و هؤلاء و اولئك الخ

اي من اسماء الاشارة ه

حال او خبر كان المحذوف اي مع عدم الكاف معقودا ه

وباخره كاف الخطاب ويجوز الجمع بينهما في

خمسة الفاظ لستة معان كحرف الخطاب الاربعة

مخصوص وواحد مشترك فتكون بالنسبة الى

الكاف خمسة وعشرين لفظا لستة وثلثين معنى

ويجوز افراد الكاف في الاسم مع تعدد المخاطب

وبالمثناة السابقة وهي مع اللام او النون المشددة

في التثنية للبعيد ومع الكاف للمتوسط وبغيرهما

للقريب وخاصة بالامكنة كهنا وهنا للقريب

وهناك وثم للبعيد الموصول ما احتاج في

جزئيته الى صلة وكذا الى عائد ما لم يكن حرفا

والصلة جملة خبرية معلومة للسامع او اسم

فاعل او مفعول بتقدير الجملة الفعلية للالف

واللام ويجوز حذف العائد منصوبا او مجرورا

متعلقه وقد تحذف وحكمه ان لا تكون

لصلة تعلق بما قبله فلا يصح وقوع لكن وان

وحتى فيهما وان لا يتقدم مه ما في حيزه من الصلة

اي في الصلة لانها تتعلق بما قبلها والصلة لا تتعلق بما قبل الموصول

عطف على قوله ان يكون

لا يجوز تقدم الصلة او بعض منها على الموصول

والعائد فيهما ولا يفصل بينه وبينها باجنبي وان

الفتره

عطف على قوله لا يتقدم اي وحكمه ان لا يفصل

الموصول

معها بمنزلة اسم واحد فلا يوصف ما وصف منه ولا

ومن ثم يقع مع الصلة فاعلا من مبتدا

ولا يبدل منه قبل تمام الصلة ومن ثم لم يجز

الموصول

مررت بالذين اجمعين في الدار وهو من الاسماء

مبتدا

الموصول

والذان رفعاً جهة تثنية مذكر والذين جراً ونصباً جهة تثنية مذكر

82

للواحد واللذان رفعا والذين جرا ونصبا للمثنى

المذكر ، في حال الرفع ، في حال الجر والنصب ، أي للتثنية المذكر

والذين في الاحوال وقد جاء بالواو في الرفع للجمع

أي في حال الرفع في بعض اللغات ، أي في الاحوال الثلث ، مثل إذون ، أي الجمع المذكر

وقد يحذف نونهما والتي للواحدة واللتان

للتقليل ، في حال الرفع ، أي المؤنث المفرد

رفعا واللتين جرا ونصبا للمثناة واللواتي للجمع

في حال الجر والنصب ، أي للتثنية المؤنث

وذو الطائية وذا بعد ما للاستفهام ومن وما

يستوي فيهما الجميع واي وايه ولا يليهما من

لا فعال الا المستقبل بمعنى الذي والتي وكذا الالف واللام

معًا المعنى احدهما ولا يعرب منها الا اي ما لم تجد

صدر صلتها فان حذف فالضم نحو ايهم اشد

وقول الخليل بانه على حكاية القول ضعيف

اذ قلنا تصان الى مثل ذلك وقول يونس بالتعليق

اضعف اذ لا تعرف تعليق المؤثر من الافعال ومن

الحروف انّ ولكن ان وما وكى المصدر باب تصله

ان جملة اسمية وصلة التوانى فعلية وقد تشبه

ما بان فى العمل وان تتابىٰ ترکه كما فى الحديث

والشّن بل كما تكونوا يولّى عليكم فان شئم الرّباعه

وما الاسمية موصولة وشرطية واستفهامية وصفة

وموصوفة وتامة بمعنى شيء ومن كما الا انها تختص

بذوي العلوم ولا تكون تامة وصفة وتشتركان

في الهمة لا تقعان موصولتين واي وايّة كمن

موصوفتين

84

الا انهما تنعتان صفة و تلزمان الاضافة و اذا اخبرت

عن شيء بالذي او بالالف و اللام صدرتهما و اخرت

الشيء المخبر عنه بعد ان تضع مكانه ضميرا لهما و الالف

و اللام تختصان بالجملة الفعلية المتصرف فعلها

المقدم معمولها ليصح بناء صلتهما فان جعل الشرط

منها تعدد الاخبار ومن ثم امتنع عن كم وضيب

فه
الشأن والفصل والظروف والمصادر عن المنفصل

والحال والتمييز المنصوب ومجرور رب ومفتوح

لا النافية وما اقيم المظهر فيه مقام المضمر والمصدر

العامل والصفة والموصوف والمضاف والمضاف اليه

عن المنفصل والضمير المستحق لغير ما مبتدأ كان او موصولا

او موصوفا والاسم المشتمل عليه وعن معمول ليس

وعسى وافعال المدح والذم وما التعجب ومنصوب

زيدا اضربت بالالف واللام اسماء الافعال

ما معناه الامر او الماضي لغير صيغته قسمه مما استعمل

معرفة و نكرة اى معرفة او نكرة و علامة التنكير

مثل صه بغير التنوين
مثل رويد زيدا
مثل ايهًا الكف

لحاق التنوين و التعريف عدمه و لا يتقدم معمولها

مثل صه بمعنى اسكت

و كتاب الله عليكم نصب على المصدر بفعل

محذوف
مبتدا

دل عليه مضمون الكلام و دلوكا مبتدا او خبر

المحذوف

و منها افعال المعدول عن الامر و هو قياسي في الثلاثي

في قوله

يا ايها الماسح دلوي دونكا
اني رايت الناس يحمدونكا

وسماعي في غير ه وما كان من علما الغيات

الاناث او معدولا عن المصدر المعرفة او عن فاعلة

صفة مختصة بالنداء او غير مختصة به مبني للتثنية

عدلاوزنة الا العلم في لغة الاماني احبره راء

عند الاكثر منهم اسماء الاصوات ما به نصاح او اي

المركب

او تذجر او لحث البهائم او يحكى به الصوت

كل كلمتين جعل اسما واحدا بلا نسبة بينهما

فان كان الثانى صوتا كسر بفتح الاول وان كان اسما

تضمن حرفا فتح الجزءان معا ان لم يشابه اوله

المضاف بسقوط النون والثانى ان شابه وان

لم يشبه

لم يتضمن فتح الاول باستتباع ثانيه معربا باعراب المفرد

او اعرب باعراب المضاف والمضاف اليه باستتباع

الثاني او نصر لغه وقد يضاف المفتوح جزاه

باعراب الاخر او بنائه ان سمي به وبالبناء على

الاشهر ان لم يسم **الكنايات** كم وكذا للعدد وكيت

بيت لتضمن كم الاستفهامية معنى حرف الاستفهام

وذيت للحديث فكم الخبرية كناية عن الكثير ومميزها

مجرور مجموع او مفرد ما لم تفصل بينهما فان فصل

فالمختار النصب ومميز الاستفهامية مفرد منصوب

وان وقع مرفوع بعدهما او مجموع بعد الاستفهامية

فعلى حذف المميز ويجوز دخول من فيهما لاتفاقهما

الصدر

الصدر لا يتقدم عليهما عامل سوى الجار ومن ثم

لا يقعان فاعلين ومفعولين هما او اسماء الشرط و

للاستفهام ان دخل عليهما جار او مضاف فمجرورة

وان وقع بعدهما عامل مسلط عليهما مسند

الى ظاهر او مضمر متكلم او مخاطب او غائب هو غيرهما

مثل عبد كم رجل اشتريت في الخبرية وغلام كم رجلا اشتريت

مثل بكم درهما اشتريت وبكم رجل مررت في الخبرية والاستفهامية وبمن تمرر امرر وبمن مررت في اسماء الشرط والاستفهام

حسبه

لئلا يودي تعدد المضمر الى المظهر تمنعونه على

والمضمر نوعه بالابتداء ان لم يكن ظرفا وبالخبر ان

كانت ومن الظروف ما قطع عن الاضافة مبني بانيه

المضاف اليه وما بني م اضافته الى الجملة وما

غير المتمكن فالاول قبل وبعد وسائر الجهات

او فوق وتحت وقدام ووراء وخلف واسفل ودون

اي غير المتمكن وهو حرف مثل اين ومتى ه

واجري مجراه حسب وليس غير ولا غير ومنه قط

بحذف المضاف اليه والبناء على الضم ه

نحو رايت زيدا فحسب ه

للزمان الماضي وعوض للمستقبل المنفيين ومذ

وقد يستعمل قط في الاثبات نحو كنت اراه قط اي دايما ه

ومنذ ولبيان زمانا مفردا معرفة ان كانا

بنيا لشبههما بالغايات في حذف المضاف اليه

لان اول المدة يكون من امر واحد لا من امرين ه

الاول المدة ومتعددا ان كانا لجميعها وهما رفع

اي زمانا متعددا ليحصل جميع المدة المقصود منها ه

نحو ما رايته مذ يوم الجمعة اي اول المدة التي فيها انتفت الروية يوم الجمعة ه

المدة مثل ما رايته مذ يومان اي جميع المدة التي انتفت فيها الروية يومان ه

على الابتداء ومابعدهما الخبر على الاشهر وللثاني

اي على القول الاشهر خلافا للزجاج حيث عكس القضية بناء على انهما ظرفان وقد اجيب ه

اذ وهي للزمان المستقبل ويختار بعدها الفعل

ان كان فيهما معنى الشرط والمبتدا ان كانت للمفاجات

وقد يجي لمجرد الظرفية واذ لزمان الماضي

ويقع بعدها الجملتان الا انه يستقبح مثل اذ زيد

قام ويجي للمفاجات اذ فذ لحيان لمحض الاسمية

ولا صمعي يستفصح طرحهما في جواب بينا وبينما وإذا

أي يستفصحه

إن لم يتمحضا للاسمية فعاملهما معنى المفاجاة

إن كان لهما والا فجوابهما كلما الجنبي وهي مضافة

أي كلمة لما ه

أي فعاملهما جوابهما مثل إذ قام زيد فقعد عمرو وإذا يقوم زيد يقعد عمرو ه

الى الفعل الماضي لوقوع شيء بوقوع غيره والثالث

بني لتضمنه معنى حرف الاستفهام والشرط وكذا البواقي ه

وهو الشرط ه

وهو الجواب ه

متى للزمان وأين وأنى للمكان شرطا واستفهاما

يتعلق بمتى وأين وأنى وكذا استفهام ه

وايان للزمان وكيف للحال استفهاما والان لزمان

يقع فيه كلام المتكلم ومن اسما الاسم المعرفة والنكرة

المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات والاعلام

والمبهم والمعرف باللام والنداء والمضاف الى احدها

معنى وما تقدم اعرف مما تاخر والا والمضاف بعينه

لحسب المضاف اليه واعرف المضاف المتكلم ثم

المخاطب لاستحالة الاشتباه في الاول وقلته في الثاني

والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه المونث ما فيه علامة

التانيث لفظا او تقديرا وهي التاء والالف مقصورة

او ممدودة والياء على راي والمذكر بخلافه والتانيث

ومونث دو قسم است حقيقي وغير حقيقي حقيقي ماده نرينه دارد وغير حقيقي كه ماده نبود

حقيقي ان كان بازائه ذكر من الحيوان وغيره ان لم يكن

وان اسند عامل مسندا الى ظاهر الحقيقي فالعلامة

ان ليس من افعال المدح والذم ولم يقع فصل وان

فيهما وظاهر جمع لم يجمع بالواو والنون ومفرد

ومثنى غير حقيقيين مالم يكن نحو طلحة فانه كزيد

اي في افعال المدح والذم رتبت ووقوع الفصل

مثل جاءت الرجال

توفير الحق التانيث لتقدمه لفظا ومعنى

ذلك التانيث

بالجنان وان اسند الى مطلق ضمير المفرد او المثنى فلا

وهى او واو الضمير فى الفعل وهى او صيغة الجمع المذكر

فى غيره ان كان الضمير لجمع المذكر بعقل وهى النون

فى الفعل او هى او صيغة جمع لغير الواو والنون

فى غيره الكان لجمع مونث او مذكر مكسر لا لعقل و

العامل

التانيث

حقيقا كان او غيره

حمزة القمرة

مثل العينان او الهندان

او الجنابتان

اى العلامة

الرجال جارت او جاؤا

اى العلامة

اى العلامة

الفعل نحو الرجال قائمة او قايمون

احترازعن المؤنث فان حكمه يجي

احترازعن لا يعقل فان حكمه سيجي

مكسر

احترازعن السالم حيث لا يجوز الحاق العلامة

مثل النساء جارت او جئن والايام مضت او مضين

مثل النساء ضاربة او ضاربات

او ضوارب والايام ماضية او ماضيات او مواضي

اى غير الفعل

مثل النساء

مثل الايام

92

ما جاز فيه العلامة من غير فصل فالاحسن حذفها

مع وجوده وما لزمت فالاحسن وجودها مع وجوده

وما فرق بينه وبين واحده التاء يذكر ويونث والجمع

اي اسم جنس ه

واحده على المذكر بالتاء لئلا يلتبس بالجمع لا يتميز عن المؤنث

الا بالتبيين بالصفة ونحوها ومن ثم لا دليل على ان

لجواز تانيث الفعل باعتبار التانيث اللفظي في

فقال من تانيث قالت اذ لو كان ذكرا لقيل قال

قالت نملة انثى والتاء مقدرة فيا سائلي نحو حامة

لو بهما من صفات المراة ولابد فيهما من التاء لفظا او تقديرا

ان اريد الثبوت بتاويل انسان عند سيبويه وعلى معنى

النسبة عند الخليل ولبس عدم الظهور للاختصاص

بالمعنى خلاف ذلك طرداً وعكساً كجرى الضامر على الناقة

بوجود سقوط التاء في غير المختص كالضامر وثبوتها في المختص بالمؤنث كالمرضعة

والحمل والمرضعة على المراة وان اريد الحدوث

فالطهور و سماعا في نحو العنين و مما يستوي فيهما

فعول و مفعال و مفعيل و فعيل بمعنى مفعول و قد يشذ

ندر ما هو بمعنى فاعل كان رحمة الله قريب والاكثر انه

لا يلزم التاء الكلمة اسماء العدد ما وضع لكمية احاد

الاشياء و اصولها واحد الى عشرة و مائة و الف مطلق

الثلثة الى العشرة عند مركبة تذكر وتونث على العكس

لان اصل العدد بالتاء والمذكر اول ويجوز كسر شين

المركبة واسكان باء ثماني عشرة وحذفها بكسر النون

وفتحها وعشرون الى تسعين تستوى فيهما والحدا با

اللفظ اولى ان كان المعدود مذكرا او اللفظ مونثا

ذليل على العكس

لكونه اسم جماعة

فينبغي به التاء فاذا صير الى المونث حذفت فرقا بينهما

تخفيفا

وقيل ليس شاذ ولعله هذا اختار المصنف رح لعدم تخريجه

فانها مفتوحة

او بالعكس والمميز في الثلاثة الى العشرة مجرور مجموع الا

بان كان المعدود مونثا واللفظ الدال عليه مذكرا

ليطابق العدد

اذا كان المائة التمييز فانه مفرد في المائة والالف و شبههما

وجمعه مفرد مجرور وما بين عاما نادر وسنين في

لان كثير العدد فيكرهوا جمع تمييزه فاتوا بالمفرد للخفة

ثلثمائة سنين على البدل ان كان المائة منونة و مميز

فيكون التقدير ثلثمائة سنين

الجمع منزلة المفرد ان كانت مضافة والا لزم سنين ب

كما في قراءة حمزة والكسائي

وهو سنة كلمة قيل ثلثمائة سنة

تسعة
ان في الاولى شذوذ في الثانية وفي احد عشر الى

وتسعين منصوب مفرد وان وقع جمع فعلى البدل

التمييز
وحذف التمييز في واحد واثنان لا يبين استغناء با

عنهما لدلالته على نصوصية العدد وشذ ظل شاد

لبعض
ويقال من اصول العدد سوى المائة والالف بمعنى ا

حال كون العدد ليعيد انه واحد من العدد والمضاف هو المبهم
مع اعتبار الدرجة العددية التي ذلك الواحد فيها ه

الاول والثاني الى الحادي عشر فصاعداً بمعنى الجاعل

الثاني الى العاشر وفي الاول يلزم الاضافة الى ما يساويه

او اكثر من اضافة لحقيق ولا يلزم في الثاني وان اضيف

اي في الذي بمعنى الجاعل ه

فالى الاقل بواحد اضافة لحقيق وفي نحو حادي عشر احد عشر

اذ لو اضيف الى ما يساويه يلزم تحصيل الحاصل ولو اضيف
الى ما فوقه يلزم خلاف الوضع لان اسم الفاعل بمعنى الجاعل
يصير المضاف اليه زائداً القدر لغيره وفي الاضافة الى
الاكثر لجعله ناقصة وهو خلاف الوضع ه

تقول احد عشر باعراب الاول وحادي عشر بحذف احد

حادي عشر

سطر من الاول واول سطر من الثاني والمثنى ما لحق اخره

الف وياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة عوضا عن التنوين

او الحركة او كليهما ليدل على ان معه مثله من جنسه

ويحذف النون بالاضافة والتاء في خصيين واليين

والمحذوف العجز مثل يد ويدان ودم ودمان والمقصور ان كان

في المعنى وبه خرج المشترك فلا ثنى باعتبار معنيين ولا يقال القرآن للحيض والطهر

ثلاثيا وعرف ان الفه عن واو او لم يعرف الاصل

ولم تمل قلبت واوا والا فبالياء وقيل مذروان

للزوم التثنية وهمزة الممدودة تقلب واوا ان كانت

للتانيث وتثبت ان كانت اصلية وجاز الوجهان

ان كانت منقلبة او زائدة وقد يبقى الجمع واسمه

على تأويل الفريقين وقد جاء بلفظ الجمع اذا كان مضافا

الى مثنى وبعضا منه اما المجموع على احاد الحروف مفرده

بخلاف ما اذا لم يكن بعضا منه فلا يقال اي اسهما في فرسين لهما

يتغير ما لفظا او تقديرا ليس على زنة فعل فهو مجمع

ان لم يتغير نظم واحده ومكسر ان تغير والصحيح لمذكر

ان كان لواو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها

لفظا او تقديرا او نون مفتوحة عوضا عن التنوين

او الحركة او كليهما وقد يجعل النون معتقب الاعراب

بلزوم الياء والمؤنث ومذكر لم يكسر وبواناة مع لزوم نون

بنات ان كان بالالف والتاء وما يجمع بالواو والنون

الكان اسما بشرط بعد الذكورة العلمية والعقل

97

على الاعم والزيادة في الجوارضين واو زين عوص عن

الكلمة لفظا او توهما ان كان صفة فالفصل لعدها

وان لا تكون افعل فعلاء وفعلان فعلى وما فيه التاء

عطف على افعل فعلاء اي لا يكون ما فيه التاء

فعلاء

او تقديرا تقدير وما بالالف والتاء ان كان اسما

الجمع

فيجمع مطلقا وان كان صفة وله مذكر فبشرطان

مذكر بالواو والنون وان لم يكن له مذكر فبشرط ان لا

يجرد عن التاء ومطلق الصحيح وما على افعال وافعل

مبتداء

وافعلة وفعلة للقلة المنطلقة على العشرة فما دونها

ظاهرا ومن ثم كان ثلثة اثواب احسن من ثلث

من غير قرينة تدل على ان المراد منها ما فوق

وما عداهما للكثرة ويحذف النون للاضافة والياء

فيما واحد

من واحده المنقوص والالف من المقصورة بتفا حرك

ما قبلها مما جمع بالواو والنون وتحذف التاء وتقلب

الالف المقصورة ياء وهمزة التانيث واوا مما جمع بالا

لف

والتاء والعبرة في التذكير والتانيث بالمعنى لا مع التاء

لو سمي رجل بطلحة وسعاد وامراة بزيد قيل طلحات

وسعادة وزيادات الاسماء المتعلقة بالافعال ضرباب

ضرب هو اسم الحدث المسمى بالمصدر ويشتق منه الفعل

دون العكس لان حقيقة احد جزئي الفعل والمفرد اصل

حقيقة المركب وقول الكوفية بانه فرع الفعل لوقوعه

تاكيدا له ومعمولا له مردود لانه لا يلزم من فرعية مخصوصة

فيكون المصدر اصلا والفعل فرعا للكوفية والا على الجزئي والمصدر على جزء والمراد

الفريدة في كل شيء وهو سماعي في الثلاثي وقياسي

في غيره ويعمل عمل فعله ما قدر بان والفعل ومن ثم

لا يتقدم عليه معموله ولا يعمل المصغر والموصوف ولكن

المقترن بالحال والمعرف باللام على الاكثر ولا العدد

والنوع والتاكيد مع الفعل او بدونه والفعل مراد

فان لم يكن مرادًا فالعمل له لا للمصدر يذيل لقيامه

مقام الفعل كالظرف اذا عمل ولا يستحاقه التثنية

والجمع وكونه عين الفاعل بخلاف الفعل فانه لا

وساير المشتق فانه الفاعل لا نص فيه لئلا يؤدى الى

تثنيه او جمعين في لفظ واحد ونحوه حذف الفا

واضافته اليه والى المفعول به اضافة تحقيق والعطف

عليهما والوصف لفظا او محلا وضرب يشتق من الفعل

وذلك اسم الفاعل وهو مشتق لمن قام به الفعل بمعنى

الحدوث وصيغته من الثلاثي على فاعل غالبا ومن

غيره على زنة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الاخر

وهو اذا لم يكن موصوفا معمولة موخر عن الصغر او مصغرا

يعمل عمل فعله بالاعتماد على المبتدا او الموصوف

او الموصول او ذي الحال او الهمزة او ما والاخبار بالجال

او الاستقبال ان تجرد عن اللام ونحو باسط ذراعيه على حكاية

الحال وان كان للماضي وجبت الاضافة معنى فان نحى

معمول فيعامل مناسب وان لم يجرد فالان منه وفيه

لاسم الفاعل

اسم الفاعل عن اللام

اي قائم الفاعل

سواء وان كان متعديا مثنى او مجموعا على حده وفيه

اسم الفاعل

احترازا عن مثل القوارب

اللام جاز حذف نونهما مع نصب المفعول به تخفيفا

مثل الضاربان الضاربون

المثنى والجمع

في الضاربا زيدا والضاربو زيدا

اي لاجل التخفيف لطول الاسم بالصلة

عدم اللبس

ويجوز اضافة اللازم الى فاعله معنى والمتعدى الى

اي اسم الفاعل لازم

مثل زيد قائم غلامه

اي اذا كان بمعنى الماضي

مفعوله دون الفاعل للبس ولو عطف عليهما ولو صفات

لفظاً او محلاً واسم المفعول وهو مشتق لمن وقع عليه

الفعل وصيغته من الثلاثي على مفعول غالباً ومن غيره

على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر ويعمل عمل

فعله وهو في الاعتماد والاشتراط كاسم الفاعل والصفة

المشبهة هي مشتقة لازمة لمن قام به الفعل بمعنى الثبوت

اي الذات

الي اسم

عطف على قوله واسم الفاعل

متعلق بقوله ويعطف ويوصفان

المراد بالفعل المصدر

باسم المفعول

المجرد

نحو مضروب

احترازاً عن قتيل بمعنى مقتول

اسم المفعول

في اسم الفاعل

على الاشياء المذكورة

اي اشتراط اقترانه بالحال والاستقبال

اسم المفعول

اي شرطاً الاعتماد

باسم الفاعل وافعل التفضيل

باسم الفاعل واسم المفعول

وصيغتها سماعية لا تجري على المضارع ويشترط

في عملها الاعتماد ولا تعمل الا في ضمير الموصوف او

لكونها منحطة عن الفعل بدرجتين والفعل يعمل مطلقا في كل شيء

في مظهر من اسبابه ولكون معمولها فاعلا او تمييزا او

منها ان كان معرفة مثل حسن وجهه وان كان منكرة مثل زيد حسن الوجه

بالمفعول على رأي وهي واسما الفاعل والمفعول

لا يتقدم

غير المتعديين والمنسوب على حسب التقسيم اما معرف

احتراز عن المتعديين حيث لم

باللام او مضافة او مجردة عنهما ومعمول كل واحدة مرفوع

ومنصوب ومجرور كذلك فيكون سبعا وعشرين صورة

فما تجرد عن اللام وحذف عنه التنوين لم يجز في مطلق

معموله الا الجر وما فيه التنوين لم يجز الجر وما فيه اللام

جاز الجميع الا الجر فيما معموله مضاف لعدم التخفيف

او منون لانه خلاف وضع الاضافة وان كانت لفظية

وما انتصب من المعمول تميز ان كان نكرة ومشبه بالمفعول

ان كان معرفة ومتى كان المعمول مضافاً مرفوعاً

او مضمراً اعنى مرفوع فالعائد واحد وانثان الكلى

مضافاً غير مرفوع ولا عائد فى عكسه وهو قبيح ومن لنم

لعدم الضمير فى الصفة فى صورة الاولى للظهور

نحو زيد حسن وجهه بالجر والنصب والحسن وجه كذلك

قبل فيه بتقدير الضمير ان لم يكن في معموله اللام او تقدير

او باقامة اللام مقامه او بابدال معموله عن الضمير فيه ابدا لكانت

واسم التفضيل وهو مشتق على الاكثر الذي هو زائد على غيره

وصيغته افعل على الاعم ولذلك امتنع بناؤه على الثلاثي

لفظ او تقدير فان قصد الممتنع توسل اليه بغيره ونصب

مصدره على التمييز وهو للفاعل على الاكثر ولا يستعمل الا

او اللام او الاضافة والخبر منه قليل ومن في ولست

بالاكثر منهم ليست هذه وتحذف من جواز او لزوم ومما في

اخير ومن ثم اخبر على مطابقة لمن هو له وللاوا

معنيان الزيادة على المضاف اليه والزيادة المطلقة

و يشترط في الاول ان يدخل هو قبله دون الثاني و يتغير بما

في الثاني و كذا في الاول على الاعرف و المطابقة جائزة

في الاول و واجبة في الثاني والمعرف باللام و ما فضل

لمن مفرد مذكر و لبعده عن مشابهة الفعل لاشتماله

على الزيادة لا يعمل في مظهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون

لمتعلق ما جرى عليه مفصلاً باعتبار المتعلق على نفسه

باعتبار غيره منفياً الفعل ما دل على معنى في نفسه

مقترن وضعاً بزمان من الثلاثة ماض الكائن سابقاً

ومستقبل الكائن آتياً وحال الكائن ما انت فيه ومانع

مبهماً باحتماله الحال والاستقبال استتر اكابني مضارع

وتخلص معنى المبهم للاستقبال بنونى التاكيد ولا النهي

والنفي والدعاء ولام الامر وحرفي التنفيس والنواصب

واعماله في الظرف المستقبل وما عدا ان من ادوات

الشرط وللحال بالان والساعة ولام الابتداء وتنقلب الى الماضي

بلو وبلم ولما الجازمة ومعنى الماضي الى الاستقبال بادوات

الشرط سوى لو و لما المجى وتقرب من الحال بقد

مثل فعلت فعلته

مثل قوله تعالى ولو شاء الله اذكم

وتختص بالف الضمير و واو و نونه والماضي بتاء التأنيث

الفعل المطلق

اي نون الضمير مثل ضربن ويضربن

الساكنة ونحو تاء فعلت وما سواه بناؤه و الماضي لمناسبة

بخلاف المتحركة فانها مخففة

اي سوى الماضي وهو المضارع والامر

المضارع لوقوعه من بعد استحق الحركة و للتخفيف الفتح

لفظا او تقديرا في غير الضمير المتحرك والواو فانه يجب السكون

فى الاوّل والضمّ فى الثانى الكاف اخره حرفا صحيحًا

او ياء وان كان الفا تحذف ببقاء حركة ما قبلها فى المضارع

لمشابهته الاسم لفظا للموازنة بالحرف معنى

للابهام واستعمالا لدخول لام الابتداء بلا بعد النفى وأبد

المضموم فى الرباعى لفظا او تقديرا المفتوح فى غيره

والهمزة لمفرد المتكلم والنون له بزائد عليه مثنويا فيه

الاثنان والجماعة وفيهما الذكر والانثى والتاء للخطاب

والغائبة والغائبتين والياء لما عداها اعرب ما لم يتصل

به نون التاكيد وجمع المؤنث بالنون رفعا وحذفها نصبا

وجزما الكائن فيه بارز ضمير من فتح فان لم يكن فبالضمة

رفعا والفتحة نصبا والسكون جزما ان كان صحيحا وبالفتحة

لفظا والضمة تقديرا والحذف ان كان معتلا بالواو

والياء وبالفتحة والضمة تقديرا والحذف ان كان بالالف

وان تقاعد لو فوح الاسم ولابن دباب عسى المجبى وما كدت

ابيا وانتصابه بان وجوبا ان لم يقع قبلها علم او ظن

وجوباً ان وقع الظن وخففه من الثقيلة ان وقع بعد العلم

والجواز التقدّم ما في خبرها يدلّ على ان اصلها ليس

للان وكي اذا دخلها اللام فان لم تدخل احتمل

كما قال الخليل اذ لو كان كذلك لما جاز تقدم ما في خبرها عليها لعدم جواز تقدم ما في خبر ان

ان تكون جارة وبان وجوباً ان تقدمت والفعل مستقبل

لكونه للجواب والجزاء وجوازاً ومهملة لم يكن الا في الاستقبال

اذا تقدمه عاطف ويلغى ان وقعت بين المبتدا

لان العاطف وان تقدمها الا انه ضعيف الاعتماد

في الخبر او الشرط والجزاء او القسم والجواب او وقع بينهما

وبين معمولها دعاء او بالخبر او تقدمت والفعل حال

ويتقدر ان بعد حتى اذا كان الفعل مستقبلا تحقيقا

او تقديرا بالنسبة الى ما قبلها السببية كانت او لمجرد الغاية

فان كان حالا تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء وترفع

بوجود السببية وتحققها حتى يحصل الربط معنى ان فقد

لفظا ومن ثم لم يجز الرفع ان لم يكن سببا ولم يحقق

وبعد عاطف الفعل على الاسم ولام كي ولام الجحود

وهي لام زيدت لتاكيد النفي لكان واو بمعنى الى والفاء

والواو بعد الامر والنهي والنفي والاستفهام والتمني والعرض

والدعاء والتحضيض على ان الفاء للسببية والواو للجمعية و

نحو اللهم اغفر لي فادخل الجنة

اي بكون ما قبلها سبب لما بعدها

من نعم لم يجز النصب في سبب فتعقب النسمي وتحرك

اي ومن اجل ان شرط النصب بعد الفاء السببية وبعد الواو الجمعية

لامتناع جمع الحركة مع السكون

وسكن الفاء بعد النفي كالواو كما في الحديث فتمسه النار

اي على الفاء لجمعية الفاء كالواو

ولكون حتى واللامين جارة لفظا او تقديرا او الفاء والواو

عاطفة ونعت النية تحتمل الحكم حكم ما بعدها مصدرا

نعد ان جعل ما قبل الفاء والواو وكذلك لبيان الفعل

عن الخبر ويعطف على الاسم مثله بتقدير ان لتعذر ان

لفظا واحتلال كي معنى وما عملا ومحل ما بعد الفاء

اذا كان لعبر من له الاول الرفع وفي الثاني النصب وفيما

عدا هما الوجهان ويجوز اظهار ان مع العاطف ولام كي

لغيبة الواو ويجب مع لا والخبر امره بلم ولما ولام الامر ولا في النهي

وبأدوات الشرط سوى لو ولمّا المبني وهي حروف كان

نحو ان تفعل افعل

واسماء ظروف زمانية كمتى وان ما ومهما واي حين

نحو مهما تفعل افعل

نحو متى تفعل افعل

واذ ما ولغير ما ضرورة لما فيه من التعيين المنافي للابهام

نحو اذ ما تفعل افعل

اللازم للشرط او مكانية كاين واني وحيثما وغير ظرف

نحو اينما تكن اكن

نحو اني تكن اكن

بإن وما وأي والأدوات تجعل الجملتين فصاعداً كالواحدة

نحو من تكرمه اكرمه

نحو ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى

اي ادوات الشرط

اي جملة واحدة في حق الافادة

لسببية الأولى ومسببية الثانية وتسمى الأولى شرطاً والأخرى

اي الجملة الاولى

اي الجملة الثانية

جزاءً فإن كانا مضارعين أو الأول فالجزم وإن تضرع

لابتنائهما على الاولى كابتناء الجزاء على الفعل

عطف على المرفوع المتصل بكان

بلا تأكيد لوقوع الفصل

أخوك تصرع على تقدير تقديم المرفوع على حرف

في قوله يا اقرع بن حابس يا اقرع انك ان يصرع اخوك تصرع

الشرط وحذف الجزاء وإن كان الثاني فالجزم والرفع

وهو الجزاء مضارع والاول ماضي

والمبتدأ لجملة شاذ او بعد ان الفار ويمتنع الفاء في جوابي

ماض بمعنى المضارع وتجب في جملة اسمية والله يشكرها

شان و بعلية انشائية او خبرية ماضية غير منصرفة

او منصرفة مع قد لفظاً او تقديراً او مضارعة باحد حرفي

التنفيس ولن وما وجوزا لكان مضارعاً بغيرها مثبتا

منفيا بلا وقد يقام اذا للمفاجاة مقامها في الجملة

الاسمية وبان مقدرة بعد الاشياء الثمانية سوى النفي

الفائية مقام الشرط المقدر مجانس المذكور في استقامة

المعنى ما قصد السببية فان لم تقصد فالرفع على الحال

او الصفة او الاستيناف الامر لفظ يطلب به الفعل من الفاعل

المخاطب بحذف الزوائد وبذلك فلتفرحوا واصل محو [illegible]

غيره باللام وقد يحذف للضرورة وبعد الحذف ان تحرك

الثاني ابتدا بحركته والا جي بهمزة وصل ما لم يكن رباعيا

لفظا او تقديرا مضمومة ان كان الثالث مضموما مكسورة

فيما سواه وان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة وهو مبني

يحذف

113

حكم اخره حكم الجزم ان حذف منه الى بابه لفوات

بحذف حرف المضارع ه

الزيادة ه

مقتضى الاعراب ومعرب ان لم يحذف المتعدي ما لم ينم

وهو مضارعة الاسم ه

وبوجود حرف المضارعة ه

اي لم يتم معناه بدون المتعلق اذا الفهم لا يحصل بدون المفعول ه

فهمه بغير ما وقع عليه الفعل واللازم ما ينم والمتعدي

يكون الى واحد واثنين وثلثه والسمع وما نقف منه

كضرب ه

كعلم واعطى ه

كاعلم واري ه

ان ولته مسموع من الاول والامن الثاني وما تعدى

الى اثنين ثم قد يكون احدهما يكون الآخر وقد لا يكون

ومما الى ثلثة قد يكون مفعوله الثالث لو اسقط الهمزة

وقد لا يكون بان كان له واحد فجرى مجراه لافادة

معناه وان لها غير الثاني والثالث والثاني هو الثالث

ومن ثم امتنع اعلمت زيدا بكرا عمرا لان يراد ان الثاني

يسد مسد الثالث او يكون كلاهما الواحد ولو قلت

اعلمت علم اليقين اعلاماً تنصب الاول لمفعول ان الفعل

تنصب مصدرين افعال القلوب حسبت وخلت

وزعمت وظننت وعلمت ورايت ووجدت تنصب

المبتداء والخبر على المفعولية ولكل منها سوى الثلثة

الاوّل معنى آخر يقتضي مفعولاً واحداً او من نحوها

ان لا يقتصر على احد مفعوليها على الاشهر وان

حذفهما الا فيما وقع في مفعوله ان بما بعدها

او تقبله فانه واجب الاقتضاء وجواز الالغاء اذا

توسطت او تاخرت لاستقلال الجزئين كلاماً او لزوماً

الا ان كان في اول مفعوليها حرف استفهام او نفي وابتداء

ولعدية المضمر والمظهر الى المضمر الا ان كان المضمر معدى

اليه اول مفعوليها فان كان الثاني لم يجز من حيث

ان تأثيرها في الثاني دون الاول ولذلك يجري باب

مجراها عدمتني وفقدتني لان مفعوليها كالاول

الى المضمر

اي يجري افعال القلوب في تعدية المضمر الى المضمر

مفعولیها ای بعدم الثانی و عکس النوع الثا لجون

مطلقا نحو زیدا ضرب و زید اظن مقیما لملا بود

الفضلة وهی المفعول الی اللزوم ومما یجری مجرا ها

فی مجرد الدخول علی المبتدا والخبر اتخذ وصیر وجعل

وترک وشعر وربی والحی وتوهم وهب الافعال

الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفته ومن ثم تدخل

على الخبر بين مبتدأ وخبر وهي كان واصبح وامسى

واضحى وظل وبات واض وعاد وغدا وراح وصار

وماجاء وقعد وليس ومادام ومازال ومافتي

ومابرح ومانفك فكان تكون ناقصة وهي الافترا

مضمون جملة فيها بالزمان الماضي دائماً او منقطعا

فيها ضمير ان او لم يكن وتامة بمعنى ثبت وزائدة

وبمعنى صار والكل بوجه في لمن كان له قلب

واصبح وامسى واضحى وظل وبات لاقتران معنى

الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة الا

الشام

وقد جاء بات بمعنى عرّس مطّار للانتقال باعتبار

الحقائق او العوارض او المكان وليس لنفي مضمون

الجملة حالًا وقيل مطلقًا وتقديم يوم في يوم

بانهم ليس مصروفًا عنهم وهو معمول معموله

دليل على جواز تقديم معموله [illegible] على فعله

وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت الخبر لاسمها

ومن ثم احتاج الى جملة تتعلق بها لانه ظرف وماز

الى ما انفك لاستمرار الخبر لاسمها من قبله ولين مها

النفي ما صحبه بما او لم مستقلة بلن ولا وما اوله ما

لانها للنفي فلو استعملت لغير النفي لانتقضت

للمصدر به في ما دام وللنفي في اخواتها المتقدم

خبرها عليها او بان تدخل على مبتدا فيه معنى الشرط

او الاستفهام او مبتدا خبره جملة انشائية او مفرد

فيه معنى الاستفهام والكل يقع خبر الكان من غير

قد عند الاكثرين افعال المقاربة ما وضع لقصد رسمه على

صفة تفعل مضارع على الاعم فيه دنو على سبيل

الرجاء كعسى ولمناسبته الحرف بتضمنه معنى

الانشاء لا يتصرف فيها وقد يكتفى بان والفعل اسمها

لها او الحصول لكاد وهي في النفي والاثبات كسائر

الافعال على الاصح وما كادوا ولم يكد رسم الهوى

محمول على نفي قرب الذبح والرؤية وتعب الحب

الذي هو ابلغ من نفيها والذبح يعلم من فذبحوها

وقد تدخل خبرها ان تشبيها بعسى او الاخذ فيه

كجعل وطفق واخذ وكرب وهي مثل كاد واوشك

وهي مثل عسى وكاد استعمالا الا في اتصال الضمير

المنصوب فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب ما افعل

وافعل به ولا يبنيان الا من مجرد الثلاثي على الاعم

مما ليس من لازم اصلاً او زايد ويتفاوت زيادة ونقصان

ومن ثم وصحت الصيغة ماضيه مقترنة بالحال ولا يقال

ما اضرب زيدا لبكر الا باعتبار حال اللام في بكر وما اموته

ويتوصل في الممتنع الى غيره وجب المصدر مضافا الى الفاعل

والاكثر ان يتعجب منه لامن المفعول وما ما عتبار الاصل والله

ابتدا نكرة وما بعدها الخبر وبه فاعل عند سيبويه ويرون

الضمير لكون افعل لم يتمحض للامرية ومفعول عنده

والباء للتعدية او زيادة وفيه ضمير ولجرية منه التنا

كون الضمير مفردا مذكرا الاغلب وقد يحذف المتعجب منه

ولا تصرف فيهما بتقديم و تاخير و فصل وان كان ظرفا

على الاشهر نعم وبئس وضعت لانشاء المدح او الذم

نعم وبئس وساء وحبذا او شرط فاعلها سوى حبذا

فانه ذا الاسم يجانسه المخصوص و بئس مثل القوم

على حذفه وهو مثلهم و الذي صفة للقوم او مثل الذي

كساء مثلا القوم وان يكون معرفا بلام العهد او مضافا

فانه ايضا محمول على حذف المضاف من المخصوص

اي شرط الفاعل ان يكون كذا

اليه ان كان مظهرا او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة

وان كان الثمن مؤنثا او متعددا على وفق مخصوصه

عطف على قوله بنكرة التمييز اي ما في قوله تعالى فنعما هي

او بما لئلا يلتبس المخصوص المعرف باللام بالفاعل

علة لقوله مميزا بنكرة منصوبة او بما يعني لو لم تميز الفاعل المضمر

ان كان مضمرا والمخصوص مبتدا اما قبله خبره او خبر

مبتدا محذوف او قول الكوفية بان نعم وبئس اسمان

لدخول النداء في نعم المولى يبطله احتمال حذف المنادى

المحذوف ولها على معنى في عنده وصعناه من ثم اضح بي حجة

اي اسم او فعل لفظا او تقديرا منها الجارة لمن وهي

والتبعيض

للابتداء والتبيين والتجريد والبدل وزيادة لاستغراق الجنس

في الفاعل والمفعول نصبا وفيهما في المبتدأ نفيا

او استفهاما والى للانتهاء الغاية وقد تجي بمعنى مع

وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا واختص بالظاهر خلافا

للمبرد وحاشاه بالقوم لاحق شاذ لا العبد به ولا يكون

مجرورها الا اخر جزء ومما قبلها او يلاقي اخر جزء منه

وفي للظرفية وقد تجي بمعنى على و الباء للالصاق والمصاحبة

والاستعانة والمقابلة والتعدية والتفدية والظرفية وتزاد

قياسًا في خبر المبتداء استفهامًا و خبر ما وليس سماعًا

في الفاعل والمفعول والمبتداء وعلى للاستعلاء ومجي الباء

وبمعنى مع وقد تكون بمعنى الفوق و عن

عن محل ووصول الى آخر وقد يكتفى باحدهما نحو قيت

فالعلم وصل الى محل آخر

اي بالوصول فقط

اي بالزوال فقط

عند العلم وادبت عند الذنب ومدخول من يكون بمعنى

الجانب والكاف للتشبيه وتختص بالظاهر وكها واقربا

مثله ويكون زائدة نحو ليس كمثله شيء وقيل المثل صلة

ويجب ان لا يكون كل واحد منهما صلة وسوق الكلام

لتحب المثل بطريق الكناية واسمًا لمعنى المثل وما و

زائدة او صلة لمكون الاخر فادمذمنذ لابتدا الزمان

في الماضي والظرفية في الحال ويختصان بالمظهر

على الاصح وعدو خلا وعلى الاضعف للاستثناء ولولا عند سيبو

اذا كان بعدها مضمر للامتناع الشيء لوجود غيره ولا

عند عيسى اذا كان مجرورها ظرف زمان واللام للتمليك

والجنس والاختصاص والاستحقاق والقصد والتعدية والعاقبة

والتعليل وبمعنى الى وواو القسم للتعجب وزائدة

وبمعنى عن مع الفعل ومذ ظهر ورب للانشاء تقليل

نوع من حين ومن ثم استحق الصدر ومجرورها

نكرة موصوفة على الاصح الكان مظهراً او ان كان مضمراً

فمبهم عايد الى شيء في الذهن ومن ثم الزم التمييز و

لكونها جواباً لمثل ما فعلت يجب ان يكون فعلها ماضيا

لفظاً او معنى وربما يؤكد كالماضي لكون اخبار الله

تعالى في المستقبل يجري في التحقيق مجراه ولما

125

يذكر وان تخفها مادخلت على الفعليين وقد تعمل معها

وقد تضمر بعد الفاء والواو وهما تقع اول الكلام وتدخل

على مظهر منكر والعمل لها دون الواو ومنها حروف القسم

الواو والتاء ومن بالنون وحذفها كسرا وضما منهما

وهاء التنبيه والف الاستفهام وقطع همزة الوصل نائبا لكل

يختص بمظهر مع حذف الفعل من غير سؤال من لن

والتاء وما بعدها بالله وقد حكي تفارض التاء ومن

والباء وهي اعمها في الجميع والمقسم به من فوع ان كان

المنافي لنعمرك ومنصوب الكان تعدك وعمرك الله

مجرور ان لم يعبر عن الحرف او منصوب ومجرور

المراد تختص من بالرب في الاستعمال نحو من ربي

ينقل من الاربع ضم الميم والنون وفتحهما وكسرهما

على نزع الخافض اي بقصرك او على المصدر واصل التركيب واسال الله

ان لفظا ايضا نحو اليمين الله اي يميني الله قسمي

والنصب او جدان عري وفي لاها الله ذا القطع الهمزة

ووصلها بحذف الالف ومدّها جمعًا بين الساكنين

على حدّهما جزء المقسم عليه محذوف عند الخليل

وجعل الاخفش ذا من جملة القسم ومن ثمّ جارًا بالمقسم

عنده بعده وجواب القسم لفظًا او تقديرًا ما بعده

والمقسم به محذوف وذا اما مبتدا المحذوف الخ

فيقال لاها الله ذا لقد كان
كذا او ما كان كذا

معنى الطلب الكائن للسؤال و الكائن لغيره معنى الا ايجاب

بان خفيفة او ثقيلة او باللام و موضعها المبتداء و الفعل

بنون التاكيد الكائن مستقبلا مثبتا و بقد لفظا او تقديرا

الكائن ماضيا و في النفي بما و ان النافية و لا بغير نون

لفظا من الجملة الفعلية و قد يحذف الجواب اذا تقدم

انوة

القسم او تقدمه ما يدل عليه والجملة القسمية ان دل

عليها ظرف من معمول الجواب المنفي كلا افعل كذا

عوض العايضين ودهر الداهرين اوقام خبرا او ذلك

الظرف مقطوعا عن الاضافة مبنيا على الضم مقدما

على عامله مقامها ويصير بالقسم جملتان في حكم

واحدة كالشرط والجملة القسمية يقع اسمية وفعلية

والشرطية لا يقع اسميه الا بعد لولا الحروف المشبهه

بالفعل ان وان للتحقيق وكان للتشبيه ولكن للاستدراك

ويقع بين كلامين متغايرين معنى وليت للتمنى

بنفى الممكن او المستحيل وقد تدخل على اسماء

128

الفراء ليت زيدا قائما بتقدير فعل من التمني والكسائي

بتقدير كان وبشكاهما يا واجعا ضعيفا لاحتمالها

الحال من الضمير المقدر في خبرها المحذوف والذي

هنا لها ولعل لاستنابة توقع ممكن من رجو ومخوف وقد

جار
يجر بها واسم لها معنى ليت من قرأ فاطلع

الاخفش دخولها على ان فثباتها على لبث والمقدر

ان واستحقاق التوالى فى الصدر لا تسقط معها ممنوع لها

ولكون جملة المكسورة وهى ما لا تنافيها معنى او

ترجحها لضدر ائتى على الاستقلال وجملة المفتوحة

على تقدير المفرد تكسر فى الابتداء الصلة وجواب القسم

وما دخل في خبره لام الابتداء وبعد واو الحال والقول

المعري عن الظن والقوة وحتى التي يبتدأ بعدها

الكلام وحروف التصديق والاستفتاح ويفتح فاعله ومفعوله

ومبتدأ ومضافاً اليها وحيث جاز التقدير ان جاز

الامر ان كان لو مثل اول ما اقول اني احمد الله بالفتح على خبر الاول

ان جعلت ما موصولة او موصوفة وبالكسر على الحكاية

والخبر محذوف ان جعلت ما مصدرية وعلى هذا

لبس المقول عن القول حتى يلزم فساد ذكره بعض

الحذاق ويعطف على اسم لكن واسم المكسورة لفظا

او بتقدير لئلا لعبور المؤثران على ان وقد تدخل

150

لام الابتداء على اسمها ان تأخر عنها وخبرها ان

يليها او على معموله ان تقدمه ولكن الحكم في الكن على

ولا تقول ان المصطلح هو ونحوه مختصان على تشبه

المختصم وافراده ونصب الاخ على المفعول معه لو

على اسمها او زيد عطفا على فاعل الانسم او على

الا بمعطوف آخر على المصطلح والا لم تسبق الكلام الذي

سكت لما لم تخلوا من نساء او الكن وان اخففت سوى

لبث ولعل تجب الغاء لكن واعمال ان انّ في جنب سائر

مقدر على الاعم ولجون الغاء ان كان و ... الكل

على الفعل لعم وتجب ان تكون تعل المنوحه ...

افعال التحقيق للمناسبة باحد الحروف من النفي

ى التنفيس والنفي ليعوضا عما ذهب عنها وبين

بينها وبين الناصبة من اول الامر وان تكون فعل

المكسورة من دواخل المبتدا عن النصب بها مع اللام

الفارقة وان قتلت لمسلم وان شنك لنفسك من النوادر

الواو والفاء وثم وحتى لجمع بين المتبوع

والتابع في النسبة فالواو بلا ترتيب لجعلنا عالنها

سابقها او اطرنا والفا ربه مع تعقيب وبين الدخول

نحو قل علي بين الكناهما ومن ثم استعملت للتنبيه

والربط بين الشرط والجزاء وثم بمهلة ولهذا

المرور في مررت به ثم بها مروران ومع الفاء

مرور وحتى به مع اشتراط كون المعطوف جزءا من المعطوف

عليه ليفيد فضله او دناءته واما واو ستين كان في

لاحد الشيئين او الاشياء مبهما فيقال بهما للشك في

والتخيير او الاباحة في الامر وخصت اما المسبوقة

قبلهما ولزوم الواو معها وام المتصلة لاحد الامرين

الداخل على الآخر همزة الاستفهام مختصة وقطعة الاسم

والجواب ولا بالتعيين والمنقطعة كبل والهمزة عند

مختصة بالاستفهام واعم منها بهما وفي طلب

لا الانكار كالهمزة وبلا لنفي ما وجب للاول والحق

بالاسم وبل للاضراب عن الاول موجبا كان او منفيا

فان وقع بعد الايجاب تعين الغلط وبعد النفي احتمل

وقد جاء كترك الاول والاخذ بما هو اهم

في المفردات تقتضيه وفي الجمل نظيرة بل وقد يقع

في الاستفهام لام وضم ساكنان ندخلا

على الاسم للتعيين بوجه ما بعد ما كان مبهما من ا[الجنس]

فاللام لتعريف المعهود وهو ما كان متميزا بين

مخاطبك او للجنس وهو ما كان منكرا باعتبار حقيقته

بان يراد بها كلية تلك المعنى فيلزم منه عموم ذلك [الجنس]

لاشتمال كل فرد من تلك الحقيقة عليها ومن ثم جنس

الحمد لله الذي هم البيض او للماهية بان يراد بها الواحد

باعتبار عهديته في الذهن كغلي اللئيم يسبني وللحبرية مجري

النكرة اجري على وصفه بالفعل ان ولو

وامّا ولها صدر الكلام فان للسببية في الاستقبال

وان دخلت الماضي ولو ان اكرمني فقد اكرمته امس

على ان ثبت اكن امك بكن سبباً للاخبار بذلك كما قاله تعالى

حصول المسبب قبل السبب ولو لا انتفاء الشرط بانتفاء

المشروط في الماضي على سبيل الافتراض كلو كان فيهما

آلهة الا الله لفسدتا لا انه يلزم من انتفاء تعدد الآلهة بانتفاء

الفساد بلا عكس لجواز تعدد الالهة مع وجود الفساد

باخراجهما عن النظام وقد جاء المشروط عنه

متفق على كل تقدير وقد يحذف وقد يجيء للتمني

واما للتفصيل كلام مجمل والتعويض جزء بينهما

ثم بين فائها عن فعلها مما يلي أجز الجواب

على الاصح للنسبة على ان المتقدم بقو المفصول

بالمنفصل الذي حذف الفعل وقبل لو

معمول المحذوف مطلقا وقبل ان دخلت

الف اما لا يعمل ما بعده فيما قبله فمن البنا

في الامرين الاول ووجوب النصب في مثل واما

السائل فلا تنهر والرفع في اما زيد فقام ثم بطل

القول الثاني وكون الفاء للخبر القول الفارق

حروف التحضيض الا هلا ولولا ولوما لها صدر

الكلام وتلزم الفعل لفظا او تقديرا المستقبل

للحث والماضي للوم على الترك حرف التوكيد

قد وتسميتها بذلك لانها جواب لما فيه معنى التوكيد

نحو هل تغلب لما تفعل وهي للتقريب والتوقع

في الماضي وللتقليل في المستقبل وللتحقيق

في الحال ويجوز حذف الفعل بعد ها اذا

على ما هو جواب لها وهي لما ان الفصل بينهما

ويبقى تعلها بالقسم حروف الردع كلا

وقد جاء بمعنى حقّار على هذا الوقيل باسمية

ثم ابعد تاء التانيث تلحق لتانيث المسند اليه في

الفاعل والمدخول عليه في الجامد

والمميز الواحد الجنس وبالعكس فهو قليل

الواحد وبالعكس بل لتاكيد الصفة والجمعة

و التثبيت والتاكيد معنى الجمع والتانيث وللعوض

وهي متحركة في الاسم والفعل المضارع وساكنة

في الماضي فان حركت فالحركة عارضة ومن ثم

لم يرد الالف في رمتا على الاصح نون التاكيد تلحق

للمبالغة باخر ما فيه معنى للطلب من الفعل

وقلت في النفي وكثرت في مثل اما تفعلن

وهي خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة الا بعد الالف

التثنية وزيادة الالف بعد نون جمع المونث لتجنب

النونات فانها مكسورة فالخفيفة تقع حيث

تقع الثقيلة الا في فعل الاثنين وجماعة المونث

على الأشهر لالتقاء الساكنين على غير حدهما

وما قبلهما مضموم مع واو الضمير ومكسور مع

ياء ومفتوح فيما سواهما والخفيفة ان التقت

ساكنا حذفت ولكن لك في الوقف ان انضم

ما قبلها او انكسر ثم يرد المحذوف فيه لاجله

ن حرف العلة واعراب وتقلب الفا ان انفتح

وان كان نقل ما قبلها معتل العين ردما

حذف لساكن بتحرك بالحاق النون وان كان

معتل اللام ولم يكن مما كانت بالقبلة مكسورة

ففيه ما مع الضمير البارز كالمنفصل او مع المستتر

كالمفصل حرفا التفسير اي وان وهي تختص

بفعل فيه معنى القول حروف التنبيه اما والا مختصان

باول الكلام وها به وباسماء الاشارة وللمضمرات

ويحذف الف اما وقد تبدل همزتها عينا

او هاء بثبوت الالف وحذفها حروف الايجاب نعم وبلى

واختص لما بالاستغراق وجواز حذف الفعل

ولا لنفي المستقبل والماضي المكرر وقد لا يكرر

ولن كلا بتأكيد لا بتأبيد لئلا يلزم في لن تفعله

أبدا ، وفي لن أكلم اليوم اثنيا تكرار ونقض لكلم

ولما لنفي الحال والماضي القريب منها وإن كانا

في العمل وسوّى المبرّد بينهما كان هو منتولبا

حروف الايجاب نعم لتقرير ما سبقها وبلى ايجاب

النفي اي لايجاب الاستفهام مع القسم خاصة

الفعل واجل وجير وان لتقرير ما سبقها من الخبر

حروف الزيادة ان مع ما النافية وقلّت مع المصدرية

وبعد لما ان بعدها بين لو والقسم وقد

يزاد مع كاف التشبيه وما بعد اذ او متى واي

وان وان شرطا وبعد الباء ومن وبعد عن

ومثل ان اصنعا لا بعد الواو لتاكيد النفي وبعد

ان المصدرية وقبل القسم على رأي وبعد المضاف

علي شذوذ ومن والباء واللام تقدمت التنوين

نون ساكنة بعد حركة الآخر لا لتاكيد الفعل يجي

للتمكن ان دل على ان ما لحقته لم يشابه الفعل

وللتنكير ان دلت على ان ما لحقته غير معين

وللعوض عن المضاف اليه والاعلال وللمقابلة

ونحو ما يوازي لنون الجمع من تا سالم جمع المونث

والغالي الحقت قافية مقيدة وللترنم ان لحقت

اي التنوين

للغالي

مطلقة بدل حرف الاطلاق وان الحقت ساكنا

كسرت او ضمت ويجوز حذفها ويجب ان كان

التنوين

في علم موصوف بابن مضاف الى علم ومن قيس

بن تغلبة شاذ حروف النداء ايا وهيا للبعيد

او ما هو بمنزلته واي والهمزة للقريب ويا اعمها

فيهما واخصها في الاستغاثة حرفا الاستفهام الهمزة

وهل ولاستحقاقهما الصدر لا يتقدم ما في حيزها

ولكون الهمزة متاصلة فيه تستعمل للانكار لبس منه

هل جزاء الاحسان الا الاحسان لانه نفي لبه

من امله والاستبطاء التوبيد والتصريب والتحضيض

والوعيد والتعجب والتوبيخ وتجوز خذ بها

ودخولها على الحرف وعلى جمله تعلبز

تقدم معمولها واسبه اخر خبرها المنفصل

بخلاف هل حرف الانكار مدة تلحق بآ

باخر الموقف وان كان صفة او معطوفا

لانكار ما ذكره المخاطب او انكار خلافه

وقد يزاد ان بينهما وبين ما قبلها انكا

ساكنا على الاكثر وقد يكون من جنس

ما قبلها ان كان متحركا وان كان ساكنا

كرتم تبعته صرف الالف بها ساكنة مخففة

بما حركة عند اعدا بيد ولا منهم لها وغير يكها

لحن ولبس منه قراءة وتبقيه لانه لا يصار الى

مثل ذلك وفي الكلام منه وجه وبال

وشين تلحقات لكاف المخاطب حرف التذ

مذة تلحق آخر كل كلمة تقول المتكلم عليها

من بعض كلام الذاهب الباقي بعد الرهو

عنه وتتبع حركة ما قبلها ان كان متحركا

وان كان محركا ساكنا كر ثم سبعه والله اعلم

للصواب ٥ تمت

هذه الكتاب بعون الله تبارك وتعالى

وحسن توفيقه بخط عبد الضعيف النحيف الراجي

الى رحمة الله الغفار طلبه علام احقر مصطفى بن سيد

عبد الرؤف بن سيد شاه سعيد حسيني الصفاني

في التاريخ تسعة وعشرون من شهر ربيع الاول في ضحوة

الاولى من يوم الاحد في السنة مائة والف واثنان ١١٠٢

من سنة الهجرية في عصر ملك العادل امير المؤمنين

امام المسلمين محي الدين محمد اورنگ بهادر عالمگير غازي

خلد الله تعالى ملكه ممالك ونافذ لنسخه مذكوره كاتب [illegible]

من ادعاه [illegible] باطل [illegible] واستغفر ربنا

يبلغ لكاتبه بدعاء الخير [illegible] تحميد ٥٥٥

يلوح الخط في القرطاس دهرا وكاتبه رميم في التراب ٥

بعد حمد واجب تعالی و نعت مصطفی [illegible] آل و الاصحاب رضی الله [illegible] صدق و صفا غازی الدین خان نظام الملک آصف جاه [illegible] کتاب [illegible]

فتح و نصرت دولت و اقبال و عیش و نشاط [illegible]

[illegible] الاعراب [illegible] بنام این [illegible]

تم [illegible] و [illegible] خدا

